Walt Disney
Pateta
EVANDROPS
EDITORA ABRIL
27
Cr$ 150
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 5040
ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

Pateta

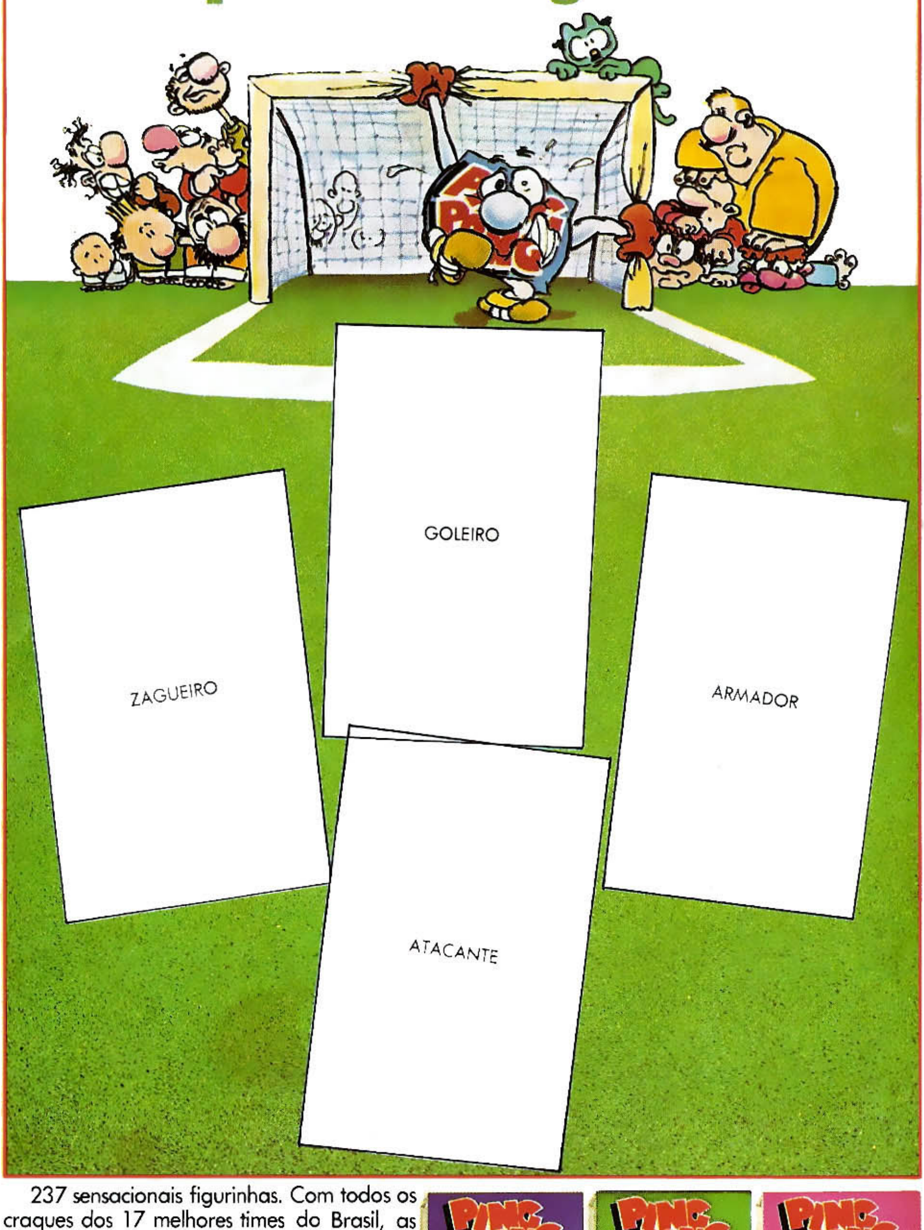
EDITORA ABRIL

27

Cr$ 150

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 5040

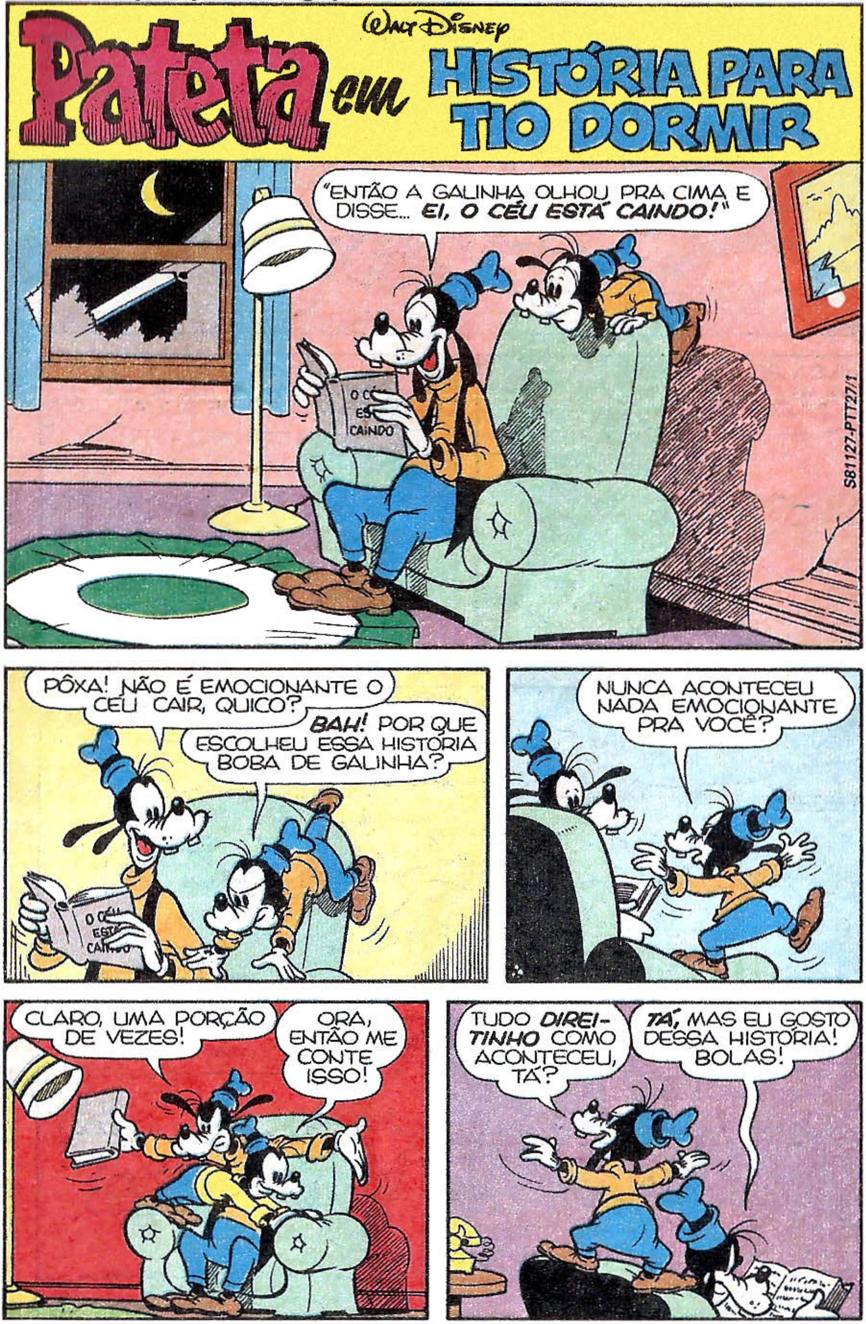
Selecione os Craques da Bola que você mais gosta.



237 sensacionais figurinhas. Com todos os craques dos 17 melhores times do Brasil, as mais lindas torcedoras e divertidas mascotes. Colecione os Craques da Bola Ping Pong.

YOUNG & RUBICAM

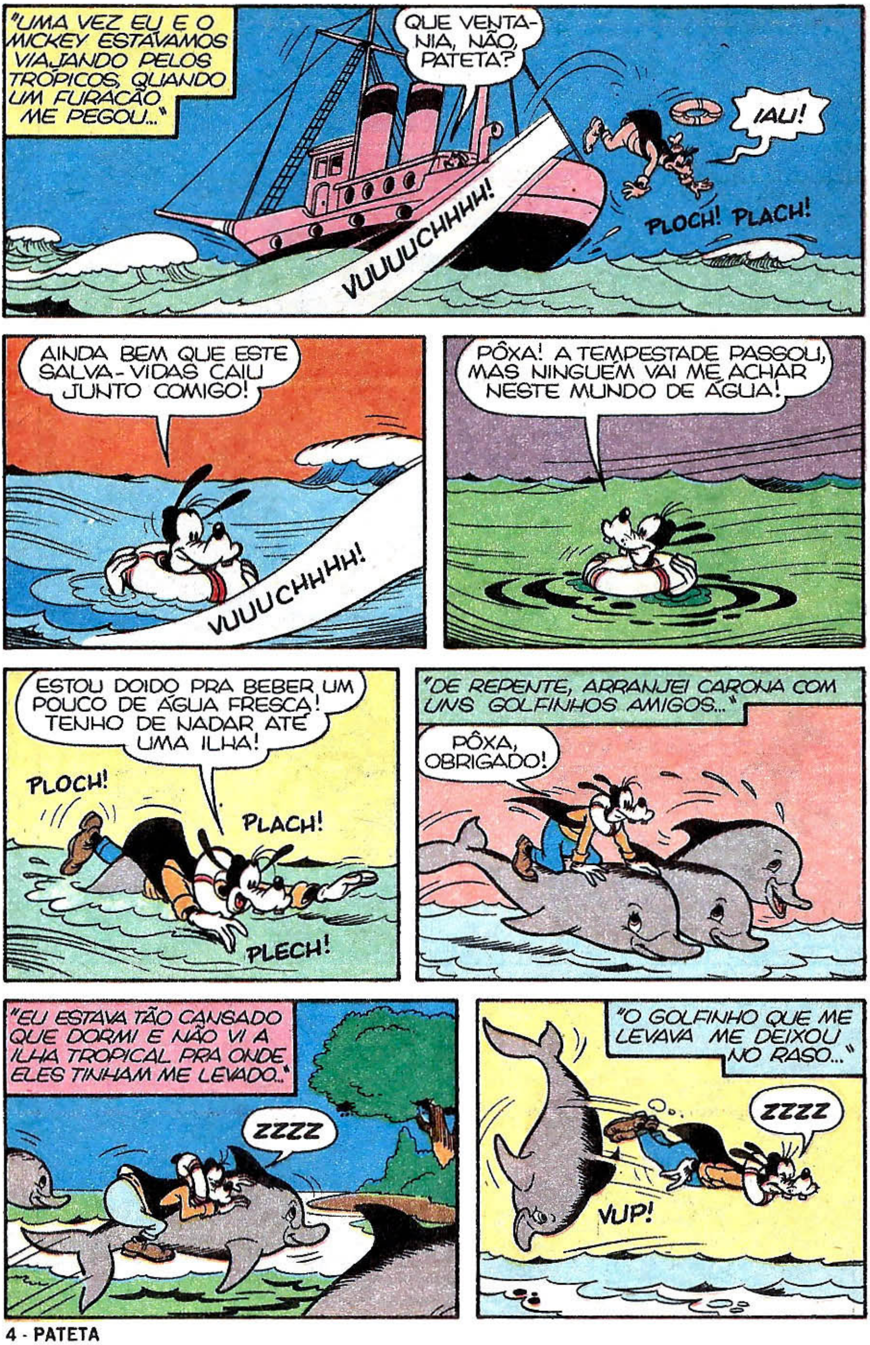
quadradinhospatopolis.blogspot.com

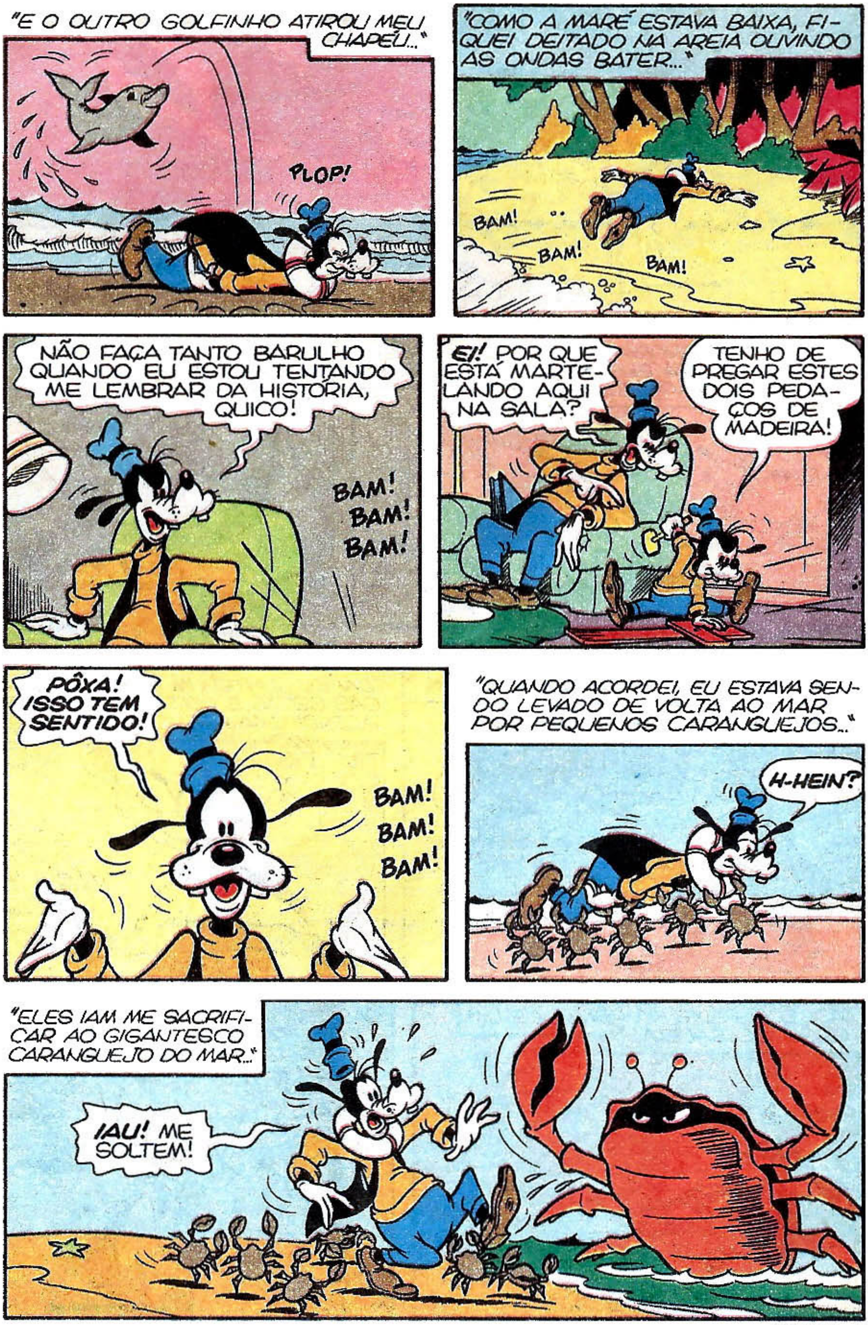


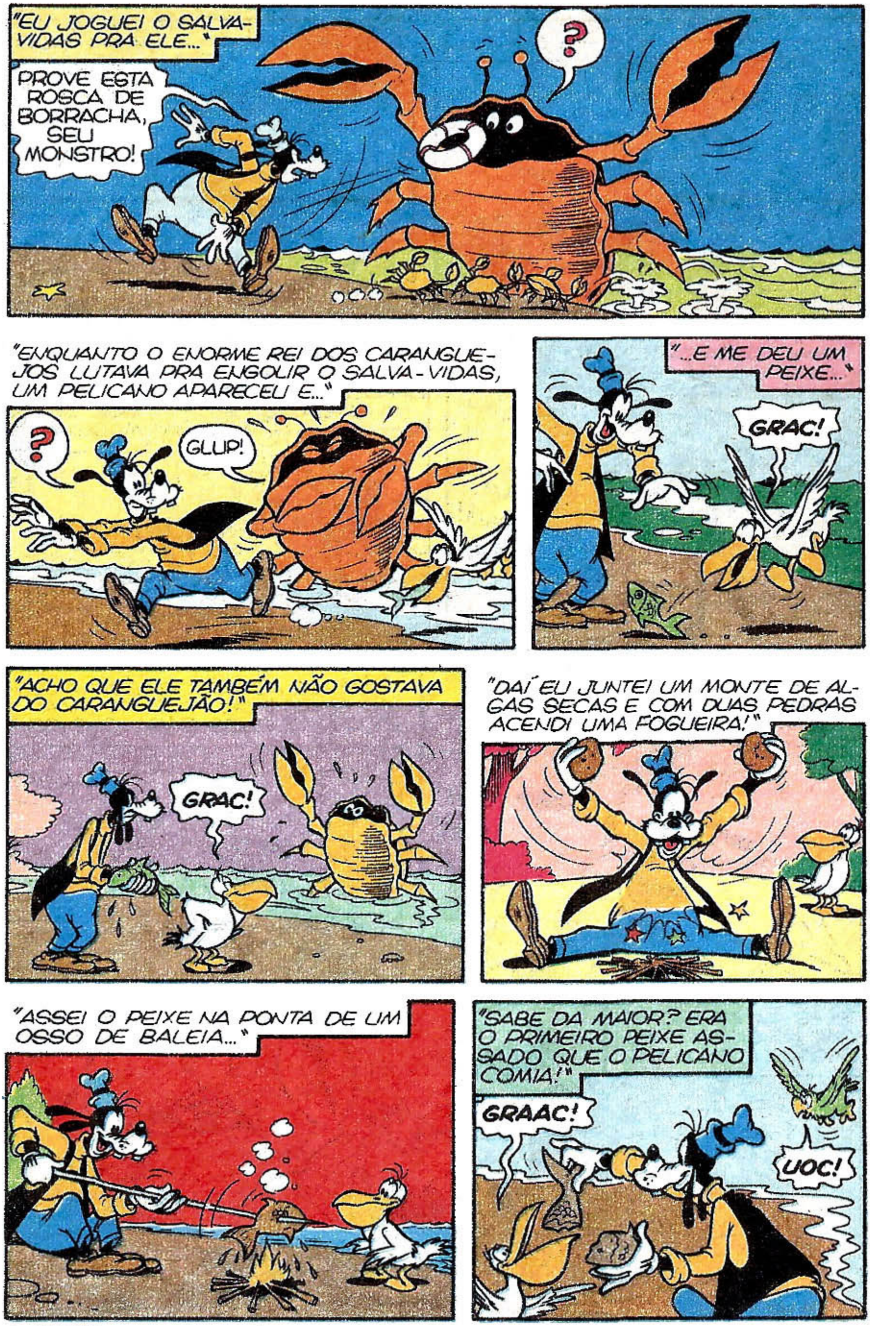
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

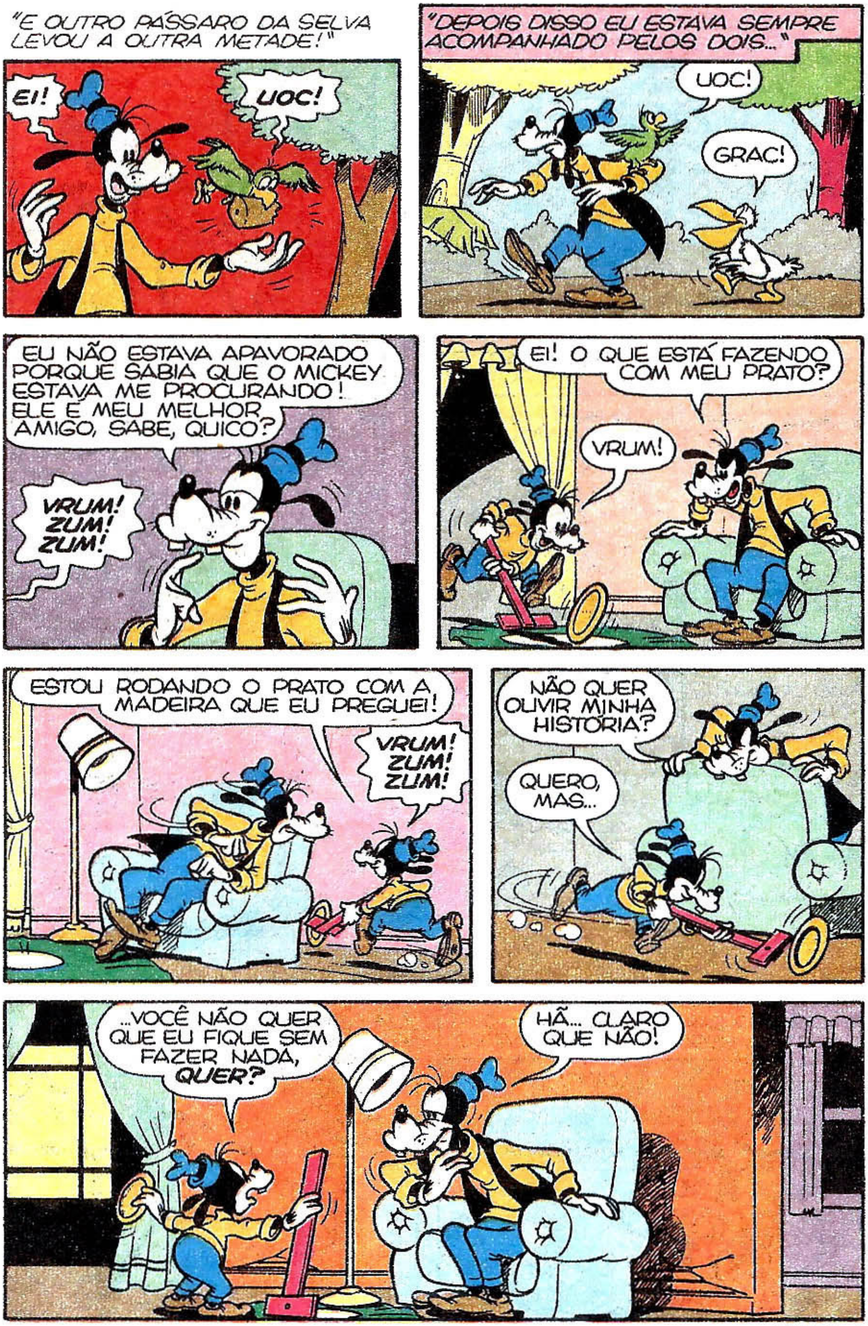
Toddy sabor que alimenta.

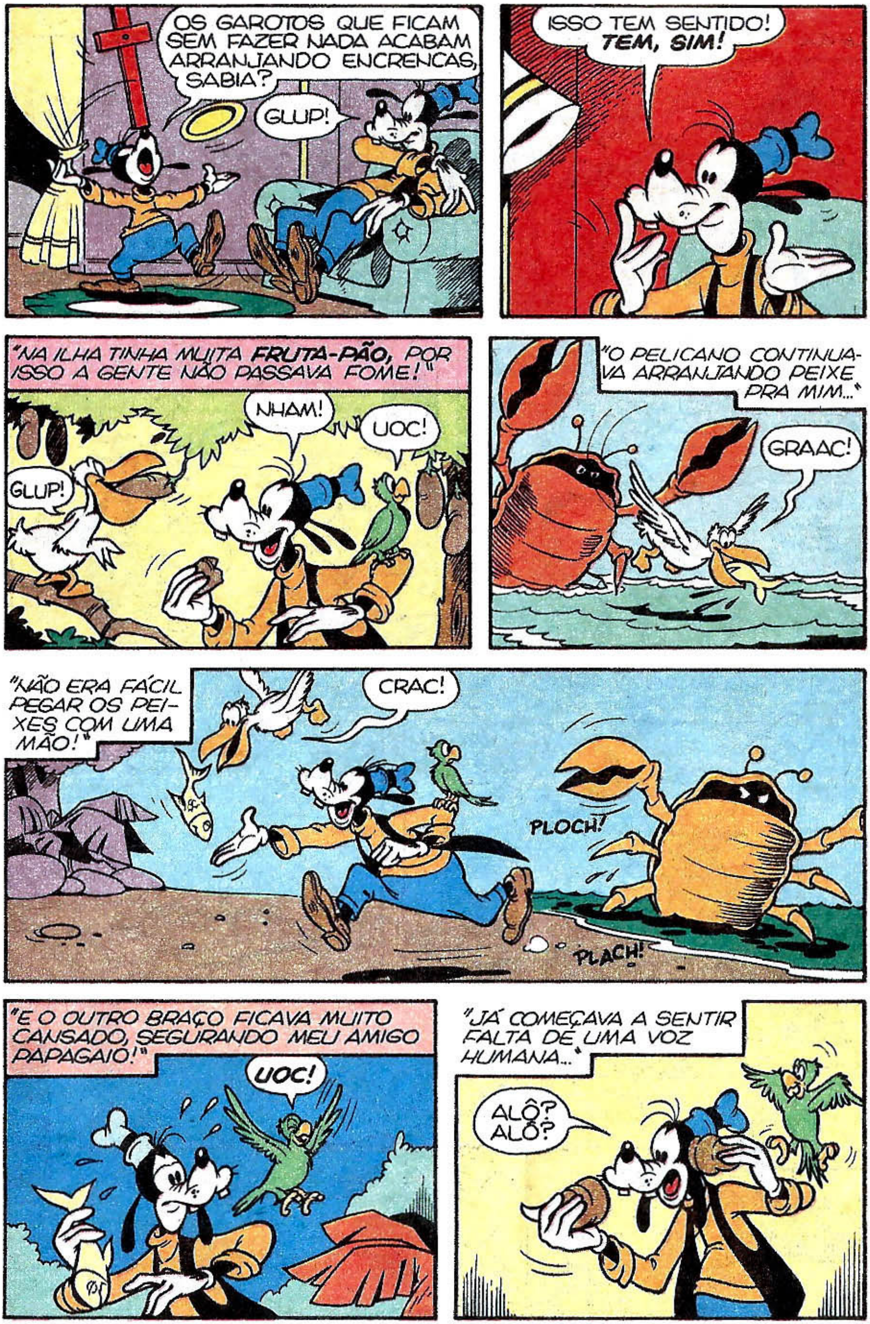
Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

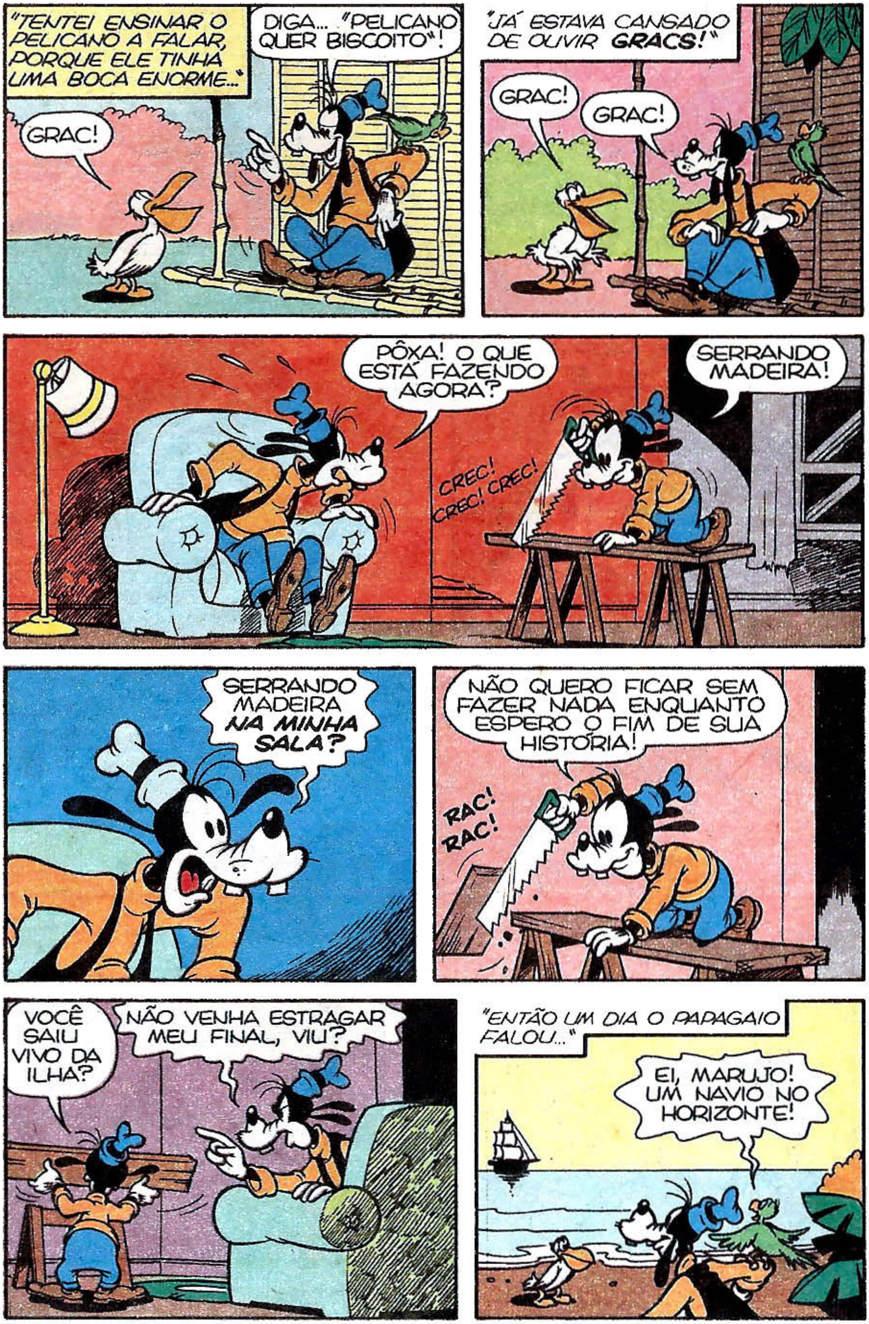

"UMA VEZ EU E O MICKEY ESTÁVAMOS VIAJANDO PELOS TRÓPICOS, QUANDO UM FURACÃO ME PEGOU..."
QUE VENTANIA, NÃO, PATETA?
¡AU!
VUUUUCHHHH!
PLOCH! PLACH!
AINDA BEM QUE ESTE SALVA-VIDAS CAIU JUNTO COMIGO!
VUUUCHHHH!
PÔXA! A TEMPESTADE PASSOU, MAS NINGUÉM VAI ME ACHAR NESTE MUNDO DE ÁGUA!
ESTOU DOIDO PRA BEBER UM POUCO DE ÁGUA FRESCA! TENHO DE NADAR ATÉ UMA ILHA!
PLOCH!
PLACH!
PLECH!
"DE REPENTE, ARRANJEI CARONA COM UNS GOLFINHOS AMIGOS..."
PÔXA, OBRIGADO!
"EU ESTAVA TÃO CANSADO QUE DORMI E NÃO VI A ILHA TROPICAL PRA ONDE ELES TINHAM ME LEVADO..."
ZZZZ
"O GOLFINHO QUE ME LEVAVA ME DEIXOU NO RASO..."
ZZZZ
VUP!

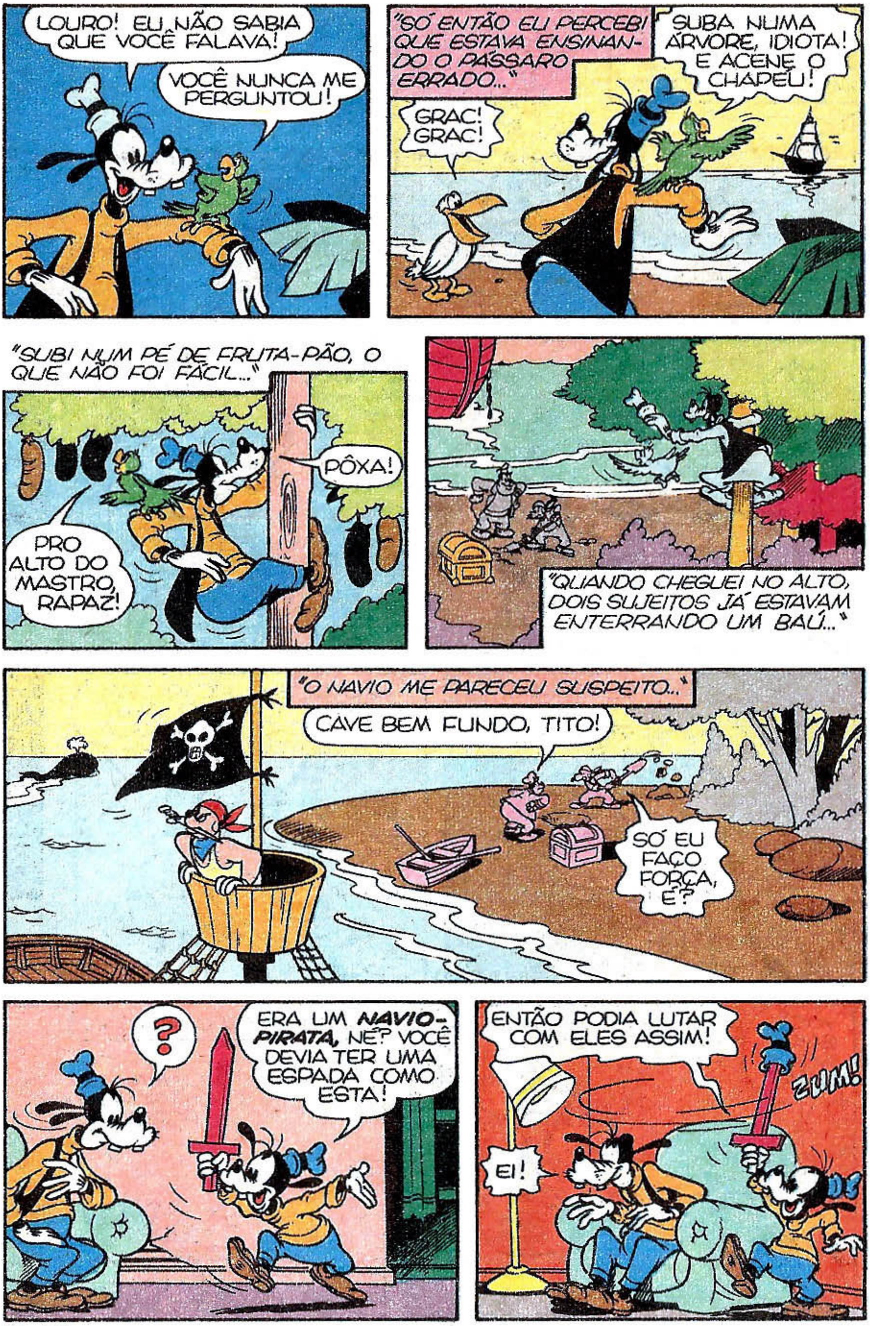

"E O OUTRO GOLFINHO ATIROU MEU CHAPÉU..."
PLOP!
"COMO A MARÉ ESTAVA BAIXA, FIQUEI DEITADO NA AREIA OUVINDO AS ONDAS BATER..."
BAM!
BAM!
BAM!
NÃO FAÇA TANTO BARULHO QUANDO EU ESTOU TENTANDO ME LEMBRAR DA HISTÓRIA, QUICO!
BAM! BAM! BAM!
EI! POR QUE ESTÁ MARTELANDO AQUI NA SALA?
TENHO DE PREGAR ESTES DOIS PEDAÇOS DE MADEIRA!
PÔXA! ISSO TEM SENTIDO!
BAM! BAM! BAM!
"QUANDO ACORDEI, EU ESTAVA SENDO LEVADO DE VOLTA AO MAR POR PEQUENOS CARANGUEJOS..."
H-HEIN?
"ELES IAM ME SACRIFICAR AO GIGANTESCO CARANGUEJO DO MAR..."
IAU! ME SOLTEM!

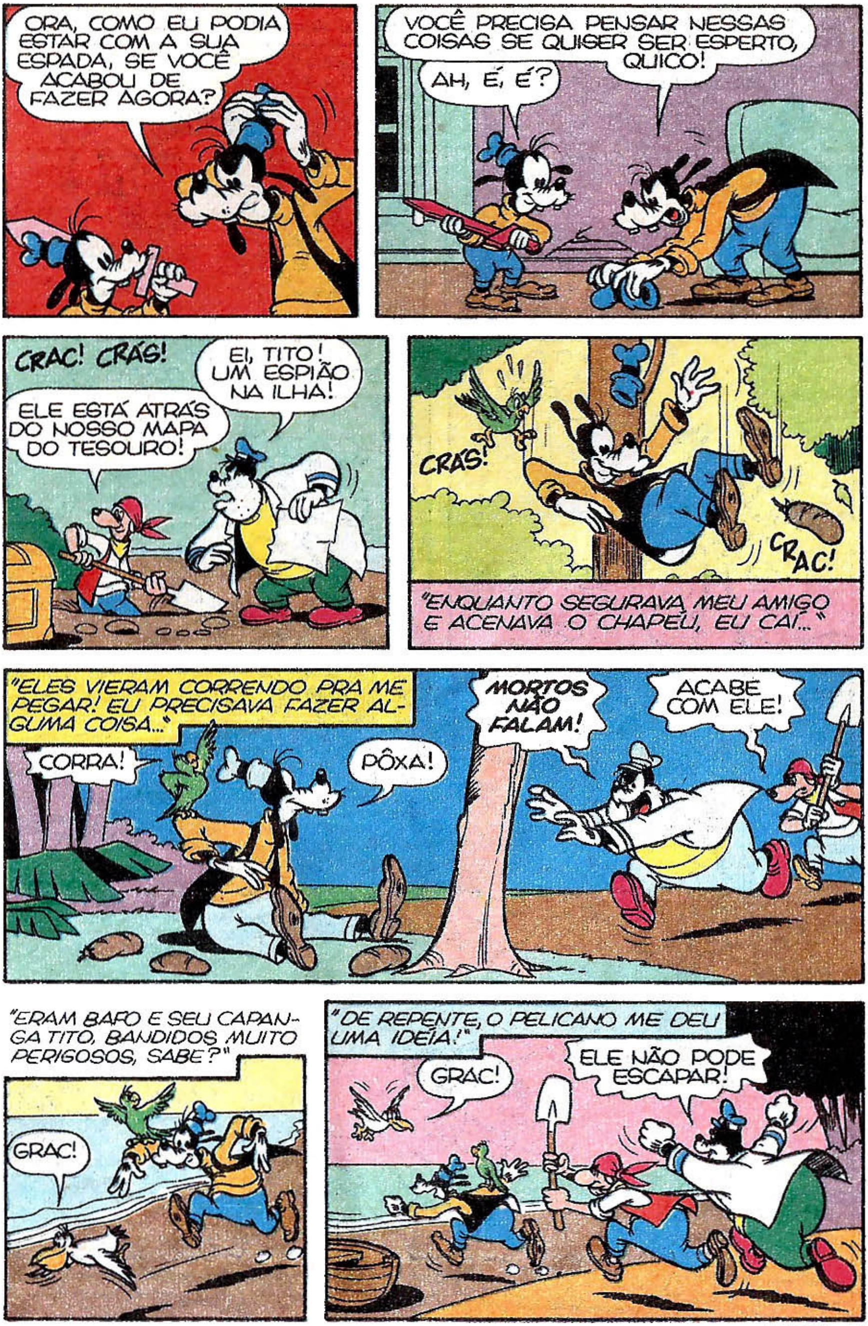

"EU JOGUEI O SALVA-VIDAS PRA ELE..."
PROVE ESTA ROSCA DE BORRACHA, SEU MONSTRO!
?
"ENQUANTO O ENORME REI DOS CARANGUEJOS LUTAVA PRA ENGOLIR O SALVA-VIDAS, UM PELICANO APARECEU E..."
?
GLUP!
"...E ME DEU UM PEIXE..."
GRAC!
"ACHO QUE ELE TAMBÉM NÃO GOSTAVA DO CARANGUEJÃO!"
GRAC!
"DAÍ EU JUNTEI UM MONTE DE ALGAS SECAS E COM DUAS PEDRAS ACENDI UMA FOGUEIRA!"
"ASSEI O PEIXE NA PONTA DE UM OSSO DE BALEIA..."
"SABE DA MAIOR? ERA O PRIMEIRO PEIXE ASSADO QUE O PELICANO COMIA!"
GRAAC!
UOC!

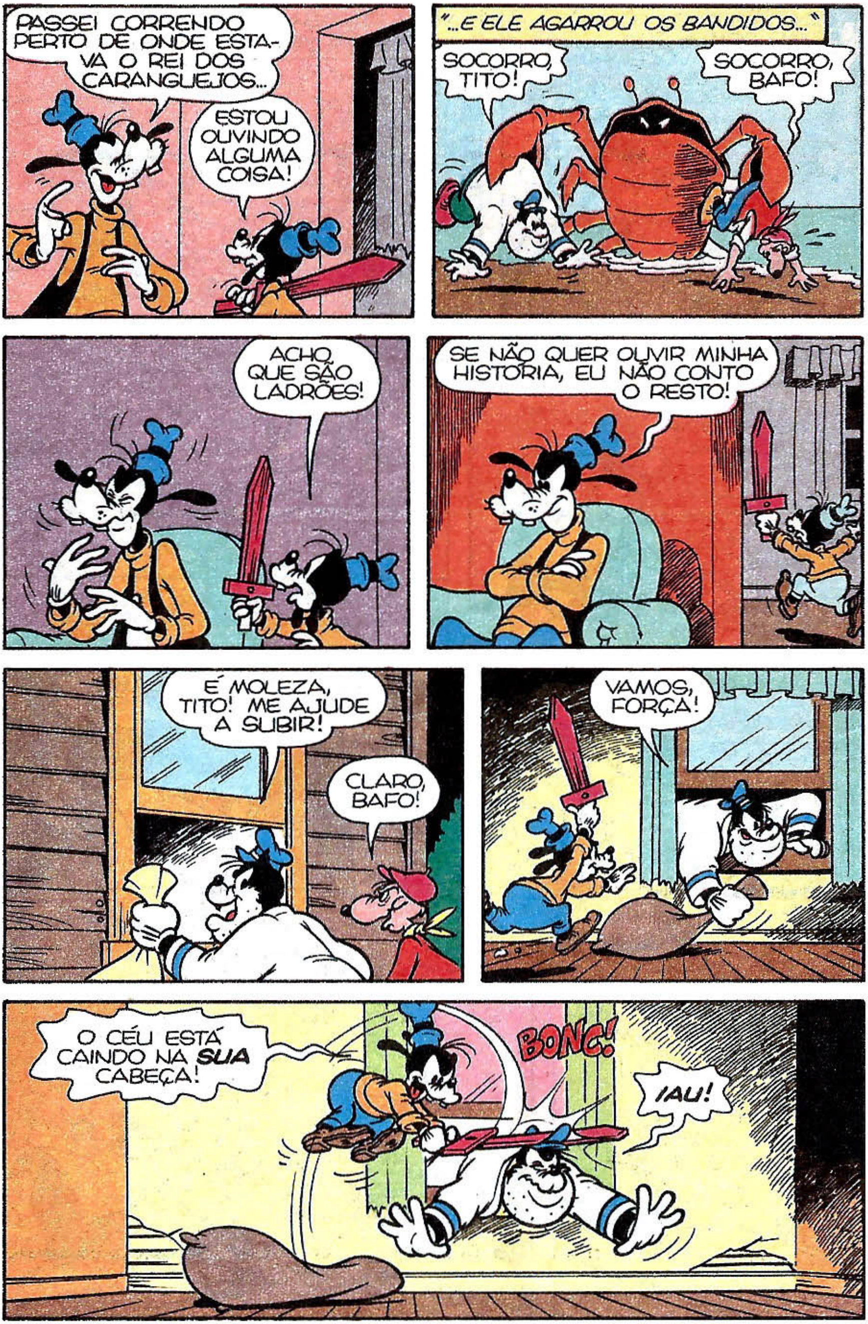

"E OUTRO PÁSSARO DA SELVA LEVOU A OUTRA METADE!"
EI!
UOC!
"DEPOIS DISSO EU ESTAVA SEMPRE ACOMPANHADO PELOS DOIS..."
UOC!
GRAC!
EU NÃO ESTAVA APAVORADO PORQUE SABIA QUE O MICKEY ESTAVA ME PROCURANDO! ELE É MEU MELHOR AMIGO, SABE, QUICO?
VRUM! ZUM! ZUM!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO COM MEU PRATO?
VRUM!
ESTOU RODANDO O PRATO COM A MADEIRA QUE EU PREGUEI!
VRUM! ZUM! ZUM!
NÃO QUER OUVIR MINHA HISTÓRIA?
QUERO, MAS...
...VOCÊ NÃO QUER QUE EU FIQUE SEM FAZER NADA, QUER?
HÃ... CLARO QUE NÃO!

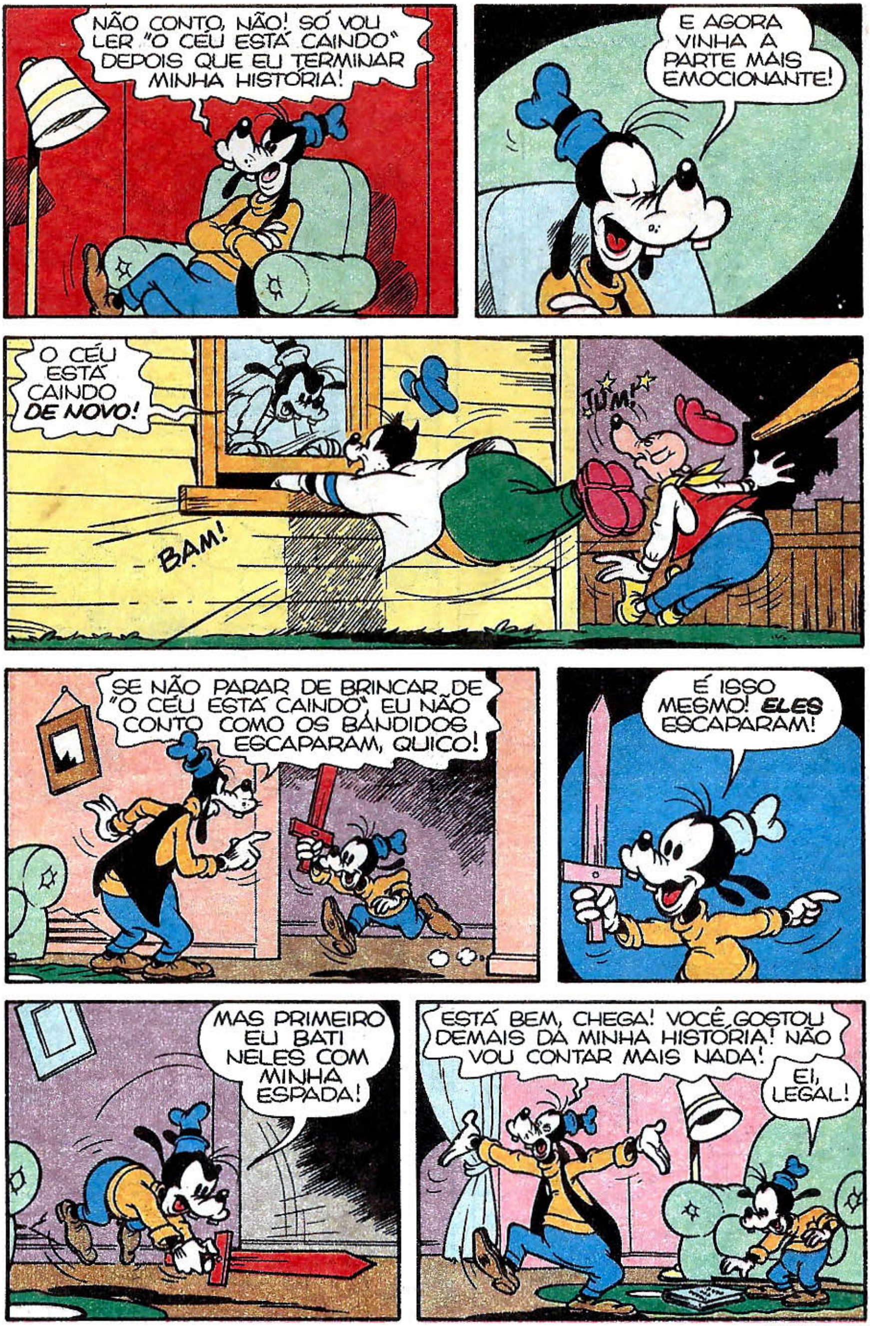

OS GAROTOS QUE FICAM SEM FAZER NADA ACABAM ARRANJANDO ENCRENCAS, SABIA?
GLUP!
ISSO TEM SENTIDO! TEM, SIM!
"NA ILHA TINHA MUITA FRUTA-PÃO, POR ISSO A GENTE NÃO PASSAVA FOME!"
NHAM!
UOC!
GLUP!
"O PELICANO CONTINUAVA ARRANJANDO PEIXE PRA MIM..."
GRAAC!
"NÃO ERA FÁCIL PEGAR OS PEIXES COM UMA MÃO!"
CRAC!
PLOCH!
PLACH!
"E O OUTRO BRAÇO FICAVA MUITO CANSADO, SEGURANDO MEU AMIGO PAPAGAIO!"
UOC!
"JÁ COMEÇAVA A SENTIR FALTA DE UMA VOZ HUMANA..."
ALÔ? ALÔ?


"TENTEI ENSINAR O PELICANO A FALAR, PORQUE ELE TINHA UMA BOCA ENORME..."
DIGA... "PELICANO QUER BISCOITO"!
GRAC!
"JÁ ESTAVA CANSADO DE OUVIR **GRACS!**"
GRAC!
GRAC!
PÔXA! O QUE ESTÁ FAZENDO AGORA?
SERRANDO MADEIRA!
CREC! CREC! CREC!
SERRANDO MADEIRA *NA MINHA SALA?*
NÃO QUERO FICAR SEM FAZER NADA ENQUANTO ESPERO O FIM DE SUA HISTÓRIA!
RAC! RAC!
VOCÊ SAIU VIVO DA ILHA?
NÃO VENHA ESTRAGAR MEU FINAL, VIU?
"ENTÃO UM DIA O PAPAGAIO FALOU..."
EI, MARUJO! UM NAVIO NO HORIZONTE!


LOURO! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ FALAVA!
VOCÊ NUNCA ME PERGUNTOU!
"SÓ ENTÃO EU PERCEBI QUE ESTAVA ENSINANDO O PÁSSARO ERRADO..."
SUBA NUMA ÁRVORE, IDIOTA! E ACENE O CHAPÉU!
GRAC! GRAC!
"SUBI NUM PÉ DE FRUTA-PÃO, O QUE NÃO FOI FÁCIL..."
PÔXA!
PRO ALTO DO MASTRO, RAPAZ!
"QUANDO CHEGUEI NO ALTO, DOIS SUJEITOS JÁ ESTAVAM ENTERRANDO UM BAÚ..."
"O NAVIO ME PARECEU SUSPEITO..."
CAVE BEM FUNDO, TITO!
SÓ EU FAÇO FORÇA, É?
?
ERA UM NAVIO-PIRATA, NÉ? VOCÊ DEVIA TER UMA ESPADA COMO ESTA!
ENTÃO PODIA LUTAR COM ELES ASSIM!
ZUM!
EI!


ORA, COMO EU PODIA ESTAR COM A SUA ESPADA, SE VOCÊ ACABOU DE FAZER AGORA?
VOCÊ PRECISA PENSAR NESSAS COISAS SE QUISER SER ESPERTO, QUICO!
AH, É, É?
CRAC! CRÁS!
EI, TITO! UM ESPIÃO NA ILHA!
ELE ESTÁ ATRÁS DO NOSSO MAPA DO TESOURO!
CRÁS!
CRAC!
"ENQUANTO SEGURAVA MEU AMIGO E ACENAVA O CHAPÉU, EU CAÍ..."
"ELES VIERAM CORRENDO PRA ME PEGAR! EU PRECISAVA FAZER ALGUMA COISA..."
CORRA!
PÔXA!
MORTOS NÃO FALAM!
ACABE COM ELE!
"ERAM BAFO E SEU CAPANGA TITO, BANDIDOS MUITO PERIGOSOS, SABE?"
GRAC!
"DE REPENTE, O PELICANO ME DEU UMA IDÉIA!"
GRAC!
ELE NÃO PODE ESCAPAR!


PASSEI CORRENDO PERTO DE ONDE ESTAVA O REI DOS CARANGUEJOS...
ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA!
"...E ELE AGARROU OS BANDIDOS..."
SOCORRO, TITO!
SOCORRO, BAFO!
ACHO QUE SÃO LADRÕES!
SE NÃO QUER OUVIR MINHA HISTORIA, EU NÃO CONTO O RESTO!
É MOLEZA, TITO! ME AJUDE A SUBIR!
CLARO, BAFO!
VAMOS, FORÇA!
O CÉU ESTÁ CAINDO NA SUA CABEÇA!
BONC!
¡AU!


NÃO CONTO, NÃO! SÓ VOU LER "O CÉU ESTÁ CAINDO" DEPOIS QUE EU TERMINAR MINHA HISTÓRIA!
E AGORA VINHA A PARTE MAIS EMOCIONANTE!
O CÉU ESTÁ CAINDO DE NOVO!
BAM!
TUM!
SE NÃO PARAR DE BRINCAR DE "O CÉU ESTÁ CAINDO", EU NÃO CONTO COMO OS BANDIDOS ESCAPARAM, QUICO!
É ISSO MESMO! ELES ESCAPARAM!
MAS PRIMEIRO EU BATI NELES COM MINHA ESPADA!
ESTÁ BEM, CHEGA! VOCÊ GOSTOU DEMAIS DA MINHA HISTÓRIA! NÃO VOU CONTAR MAIS NADA!
EI, LEGAL!

VAI FICAR SEM SABER SE O MICKEY **ME SALVOU** OU NÃO, VIU?
E DAÍ? AGORA QUERO OUVIR **ESTA** HISTÓRIA!
UFA! É A HISTÓRIA DA GALINHA QUE VOCÊ NÃO QUERIA ANTES!
QUE GAROTO CHATO!
ENTÃO SÓ VOU VER AS FIGURAS!
ZZZZ
"ALGUMA COISA CAIU DO CÉU SOBRE A GALINHA! ERA O PEDAÇO DE UM SATÉLITE NA ÓRBITA TERRESTRE!"
ZZZZ
"DEVIDO A UM DEFEITO NO COMPUTADOR, O SATÉLITE FOI..."
APOSTO QUE É A TIA GISELDA QUE VEIO ME BUSCAR!
DLIM! DLOM!
O CÉU ESTÁ CAINDO
O PRIMO PATETA LEU A HISTÓRIA DA GALINHA PRA VOCÊ, QUERIDO?
NÃO... EU LI PRA ELE E **ELE DORMIU!**
PODE ME DEIXAR SEMPRE AQUI, TIA! ELE NÃO DÁ TRABALHO NENHUM!
ZZZZ
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

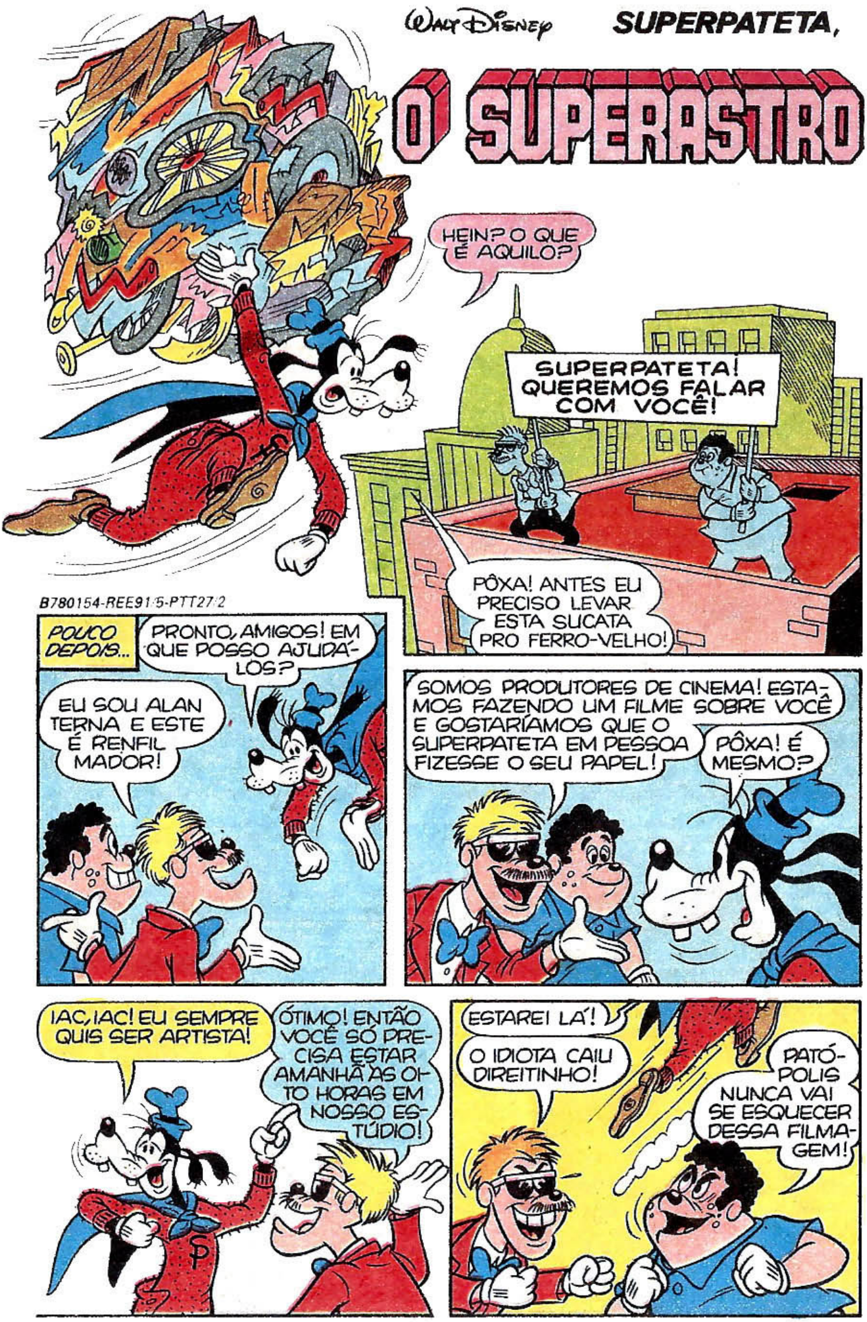
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
PT-27

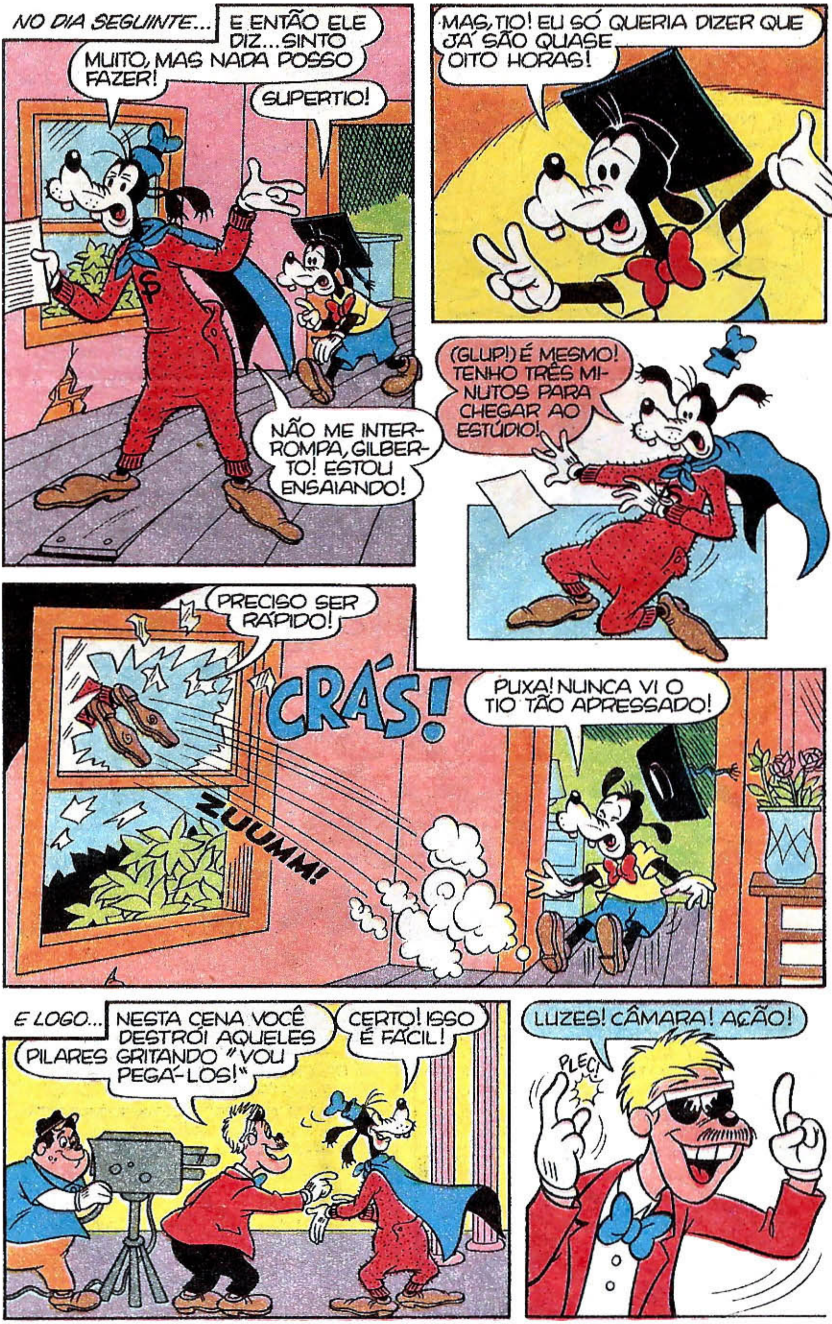
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............... Bairro.................................. C. Postal ....
Cidade... Estado ....

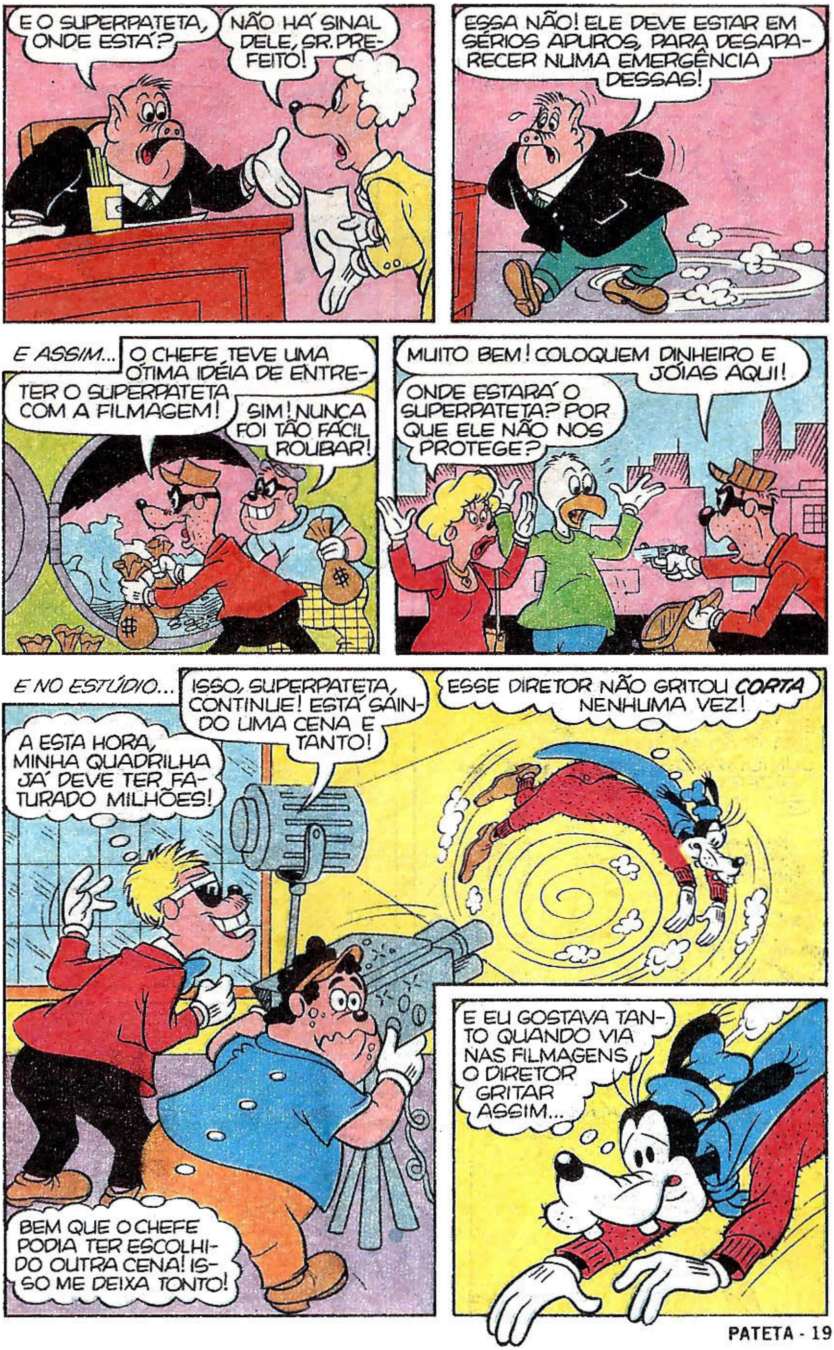
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

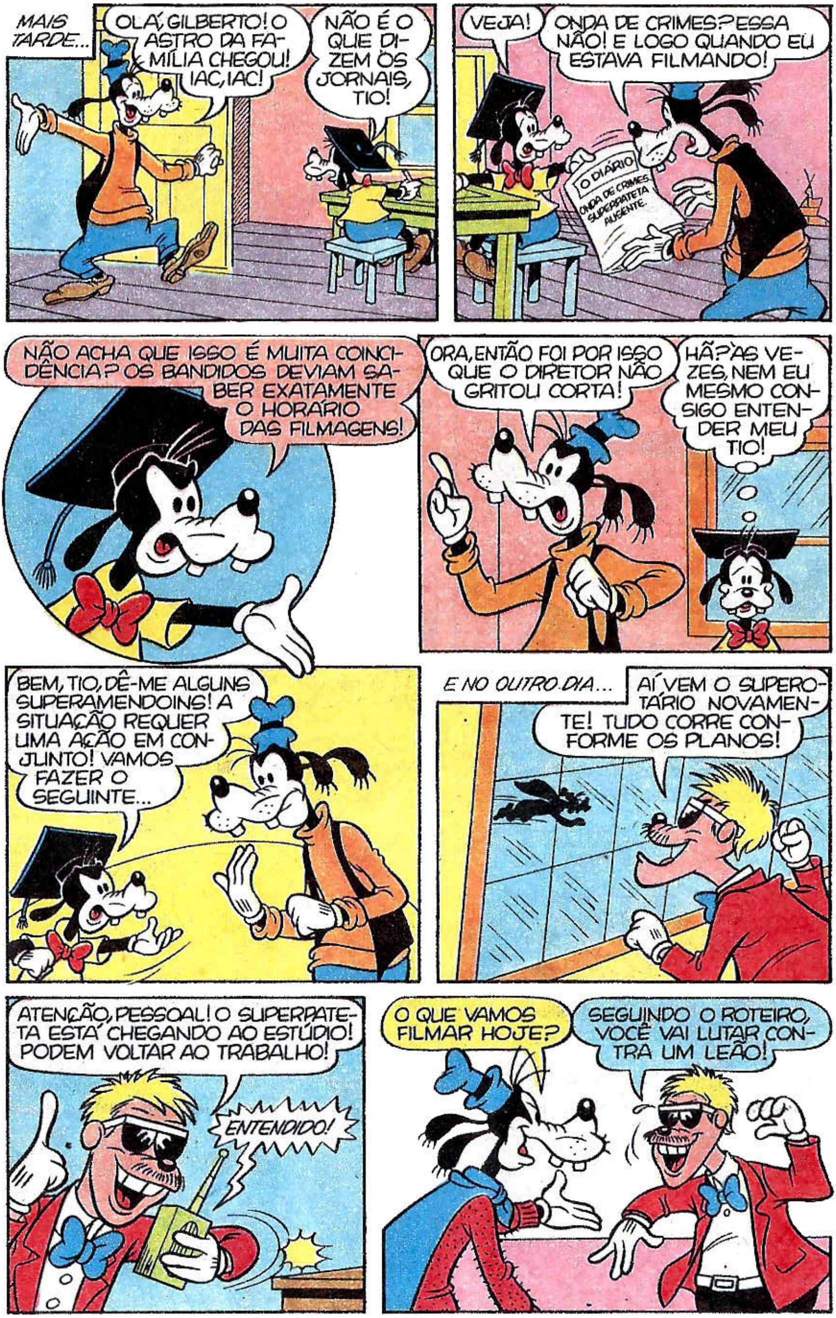
SUPERPATETA, O SUPERASTRO



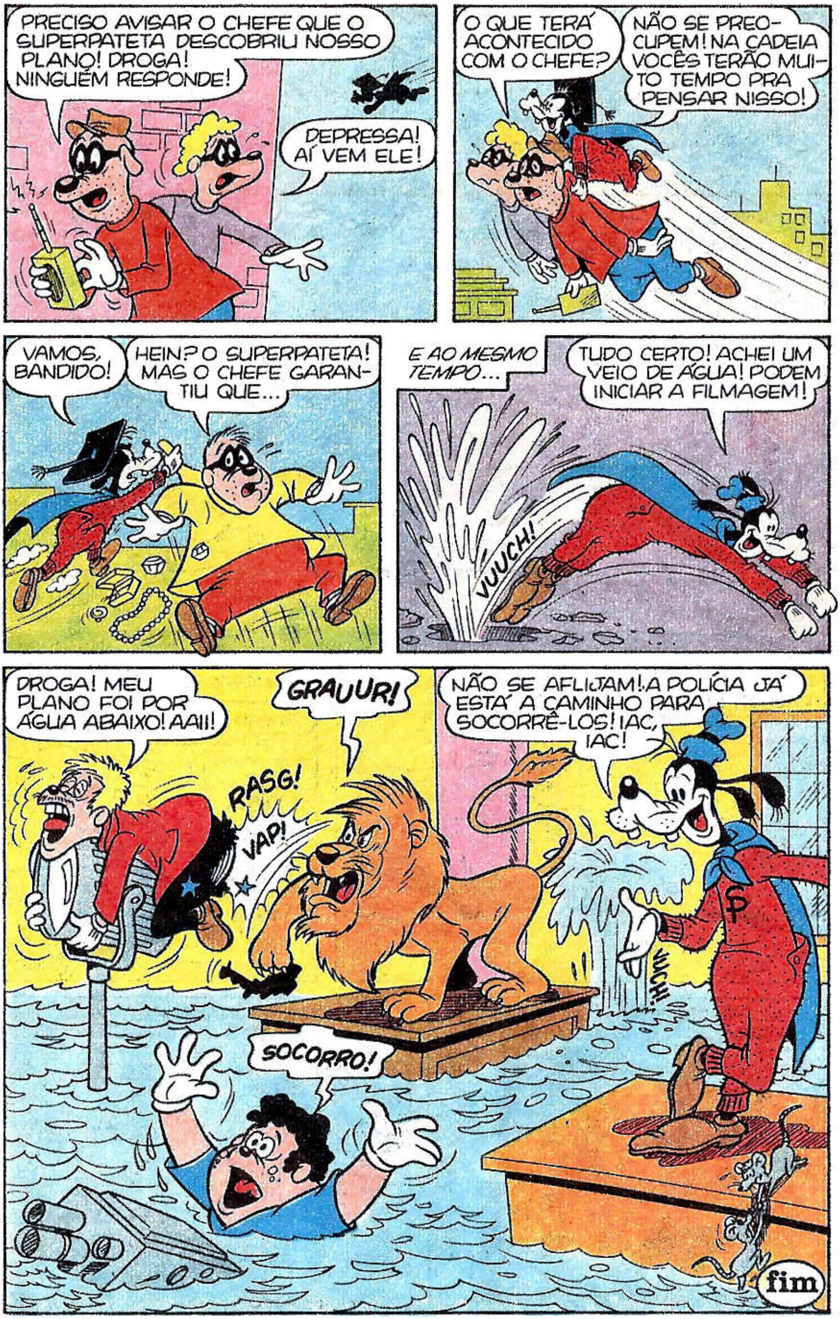

NO DIA SEGUINTE...
E ENTÃO ELE DIZ... SINTO MUITO, MAS NADA POSSO FAZER!
SUPERTIO!
NÃO ME INTERROMPA, GILBERTO! ESTOU ENSAIANDO!
MAS, TIO! EU SÓ QUERIA DIZER QUE JÁ SÃO QUASE OITO HORAS!
(GLUP!) É MESMO! TENHO TRÊS MINUTOS PARA CHEGAR AO ESTÚDIO!
PRECISO SER RÁPIDO!
CRÁS!
ZUUMM!
PUXA! NUNCA VI O TIO TÃO APRESSADO!
E LOGO...
NESTA CENA VOCÊ DESTRÓI AQUELES PILARES GRITANDO "VOU PEGÁ-LOS!"
CERTO! ISSO É FÁCIL!
LUZES! CÂMARA! AÇÃO!
PLEC!

VOU PEGÁ-LOS!
NOSSA! ELE PARTIU TÃO RÁPIDO QUE QUASE FICOU INVISÍVEL!
CRÁS!
ZUM!
ESSE VAI SER O MAIOR DESEMPENHO DE MINHA CARREIRA! IAC, IAC!
TUM!
EI, PARE! ESSES PILARES, NÃO! ELES SÃO VERDADEIROS!
¡AU!
CRÁS!
BRUMM!
D-DESCULPE!
DESCULPAR O QUÊ? FOI UMA ÓTIMA TOMADA!
COMO ELE PODE SER TÃO OTÁRIO?
ENQUANTO ISSO, NO GABINETE DO PREFEITO...
SR. PREFEITO! UMA ONDA DE CRIMES, COMO NUNCA HOUVE, ESTÁ INVADINDO A CIDADE!
O QUÊ?


E O SUPERPATETA, ONDE ESTÁ?
NÃO HÁ SINAL DELE, SR. PREFEITO!
ESSA NÃO! ELE DEVE ESTAR EM SÉRIOS APUROS, PARA DESAPARECER NUMA EMERGÊNCIA DESSAS!
E ASSIM...
O CHEFE TEVE UMA ÓTIMA IDÉIA DE ENTRETER O SUPERPATETA COM A FILMAGEM!
SIM! NUNCA FOI TÃO FÁCIL ROUBAR!
MUITO BEM! COLOQUEM DINHEIRO E JÓIAS AQUI!
ONDE ESTARÁ O SUPERPATETA? POR QUE ELE NÃO NOS PROTEGE?
E NO ESTÚDIO...
A ESTA HORA, MINHA QUADRILHA JÁ DEVE TER FATURADO MILHÕES!
ISSO, SUPERPATETA, CONTINUE! ESTÁ SAINDO UMA CENA E TANTO!
ESSE DIRETOR NÃO GRITOU *CORTA* NENHUMA VEZ!
BEM QUE O CHEFE PODIA TER ESCOLHIDO OUTRA CENA! ISSO ME DEIXA TONTO!
E EU GOSTAVA TANTO QUANDO VIA NAS FILMAGENS O DIRETOR GRITAR ASSIM...


MAIS TARDE...
OLÁ, GILBERTO! O ASTRO DA FAMÍLIA CHEGOU! IAC, IAC!
NÃO É O QUE DIZEM OS JORNAIS, TIO!
VEJA!
ONDA DE CRIMES? ESSA NÃO! E LOGO QUANDO EU ESTAVA FILMANDO!
O DIÁRIO
ONDA DE CRIMES. SUPERPATETA AUSENTE.
NÃO ACHA QUE ISSO É MUITA COINCIDÊNCIA? OS BANDIDOS DEVIAM SABER EXATAMENTE O HORÁRIO DAS FILMAGENS!
ORA, ENTÃO FOI POR ISSO QUE O DIRETOR NÃO GRITOU CORTA!
HÃ? ÀS VEZES, NEM EU MESMO CONSIGO ENTENDER MEU TIO!
BEM, TIO, DÊ-ME ALGUNS SUPERAMENDOINS! A SITUAÇÃO REQUER UMA AÇÃO EM CONJUNTO! VAMOS FAZER O SEGUINTE...
E NO OUTRO DIA...
AÍ VEM O SUPEROTÁRIO NOVAMENTE! TUDO CORRE CONFORME OS PLANOS!
ATENÇÃO, PESSOAL! O SUPERPATETA ESTÁ CHEGANDO AO ESTÚDIO! PODEM VOLTAR AO TRABALHO!
ENTENDIDO!
O QUE VAMOS FILMAR HOJE?
SEGUINDO O ROTEIRO, VOCÊ VAI LUTAR CONTRA UM LEÃO!

ALI ESTÁ ELE!
HEIN? UM LEÃO EMPALHADO? ORA, OS ESPECTADORES MERECEM UMA CENA MAIS REAL!
O QUE QUER DIZER?
VOU BUSCAR UM LEÃO DE VERDADE!
LOGO...
NÃO! PARE! MUDEI DE IDÉIA! AGORA VAMOS FILMAR UMA CENA DO SUPERPATETA NADANDO! É ISSO! NADANDO!
GRAUR!
ESTÁ BEM!
ENTÃO EU VOU PROVIDENCIAR A ÁGUA!
HEIN? VOLTE, SUPERPATETA! TIRE ESSE LEÃO DAQUI!
ENQUANTO ISSO...
AH, AH! MAIS UM ASSALTO BEM-SUCEDIDO!
BANCO
NEM TANTO ASSIM!
HÃ? UM SUPER-PATETA EM MINIATURA?!
E AGORA, MINHA SUPERVISÃO REVELA MAIS UM CRIME!


PRECISO AVISAR O CHEFE QUE O SUPERPATETA DESCOBRIU NOSSO PLANO! DROGA! NINGUÉM RESPONDE!
DEPRESSA! AÍ VEM ELE!
O QUE TERÁ ACONTECIDO COM O CHEFE?
NÃO SE PREOCUPEM! NA CADEIA VOCÊS TERÃO MUITO TEMPO PRA PENSAR NISSO!
VAMOS, BANDIDO!
HEIN? O SUPERPATETA! MAS O CHEFE GARANTIU QUE...
E AO MESMO TEMPO...
TUDO CERTO! ACHEI UM VEIO DE ÁGUA! PODEM INICIAR A FILMAGEM!
VUUCH!
DROGA! MEU PLANO FOI POR ÁGUA ABAIXO! AAII!
GRAUUR!
NÃO SE AFLIJAM! A POLÍCIA JÁ ESTÁ A CAMINHO PARA SOCORRÊ-LOS! IAC, IAC!
RASG!
VAP!
VUCH!
SOCORRO!
fim

Brincar com Alegria é como comer pipoca: quem começa não pára mais!

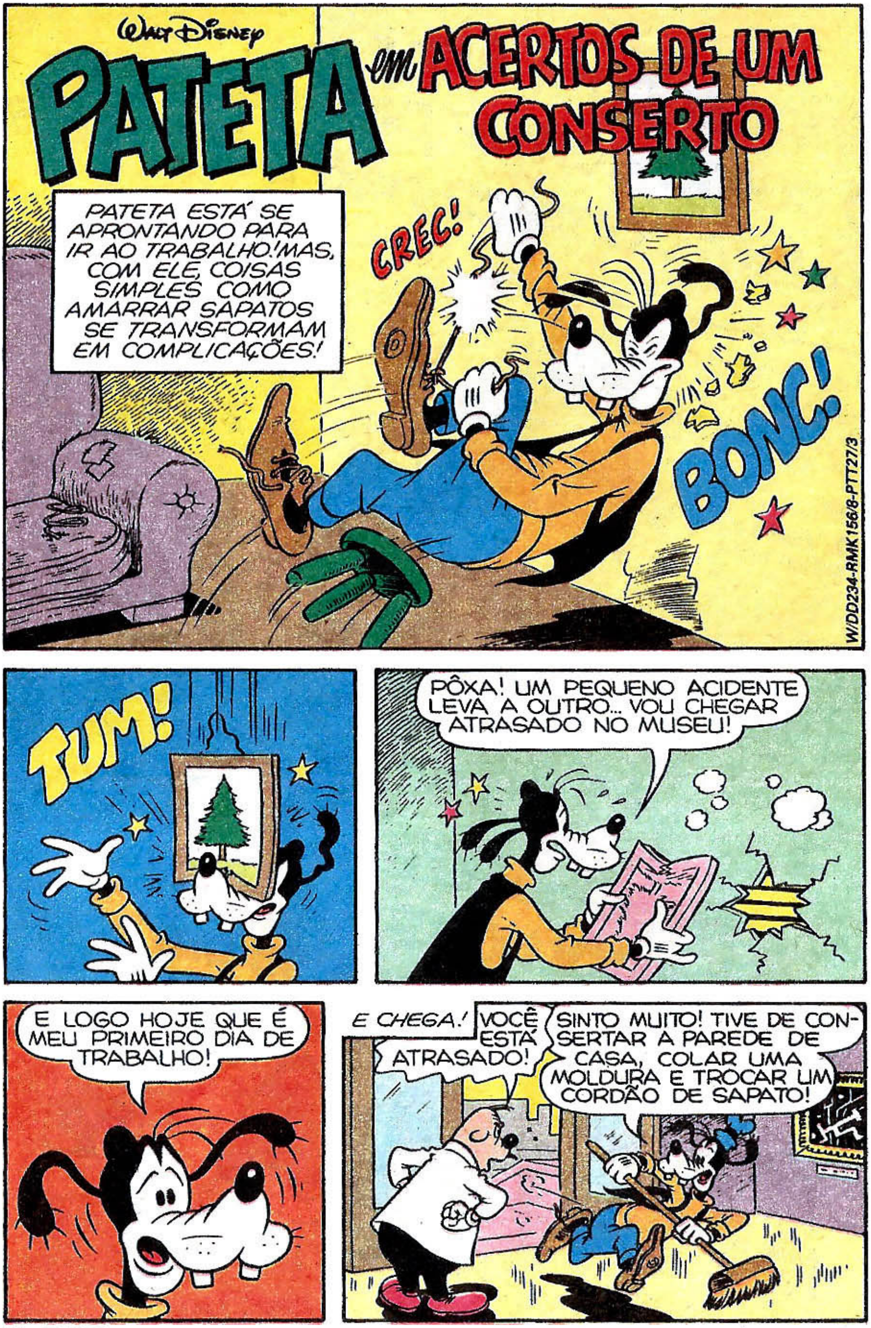
Chegou o nº 4

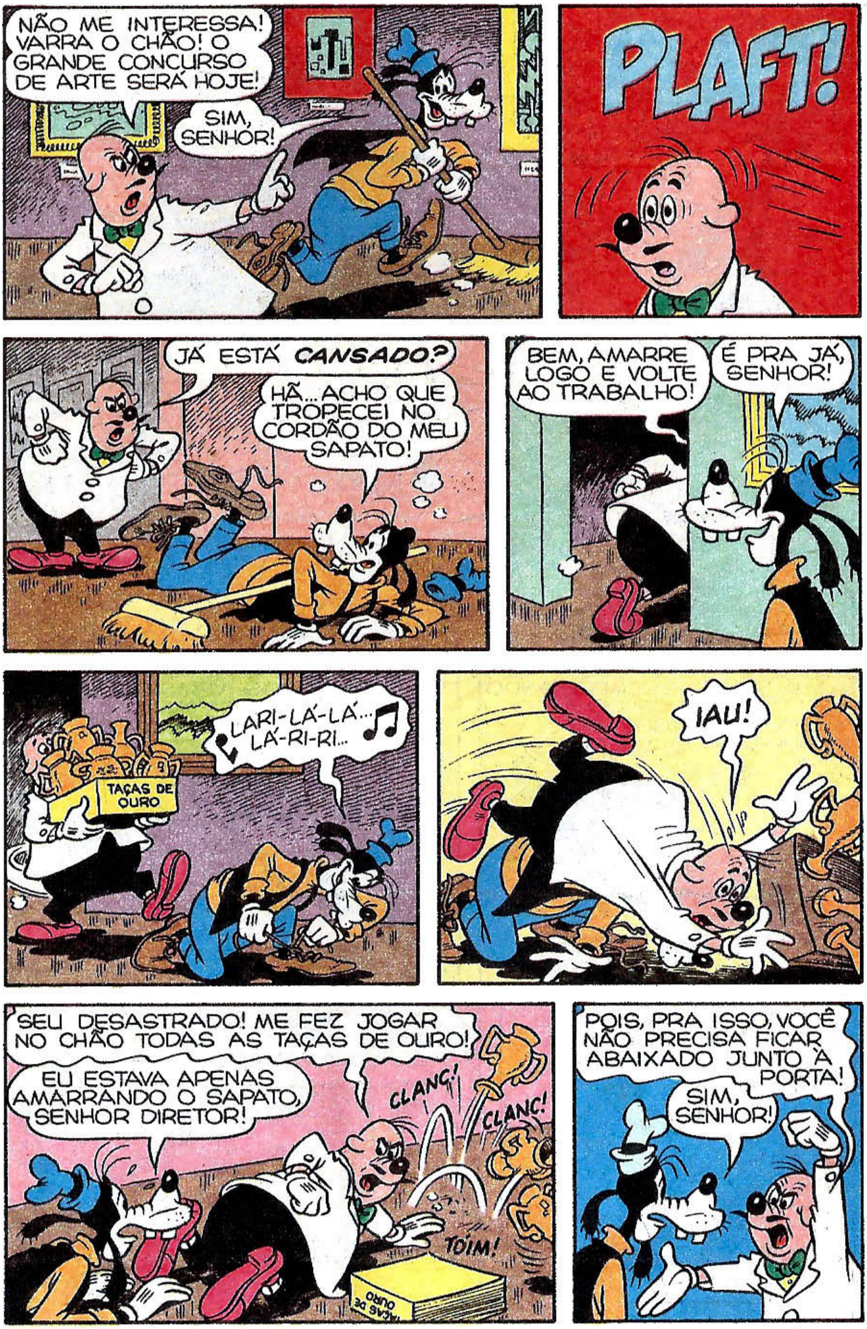
com muita coisa gostosa pra você!

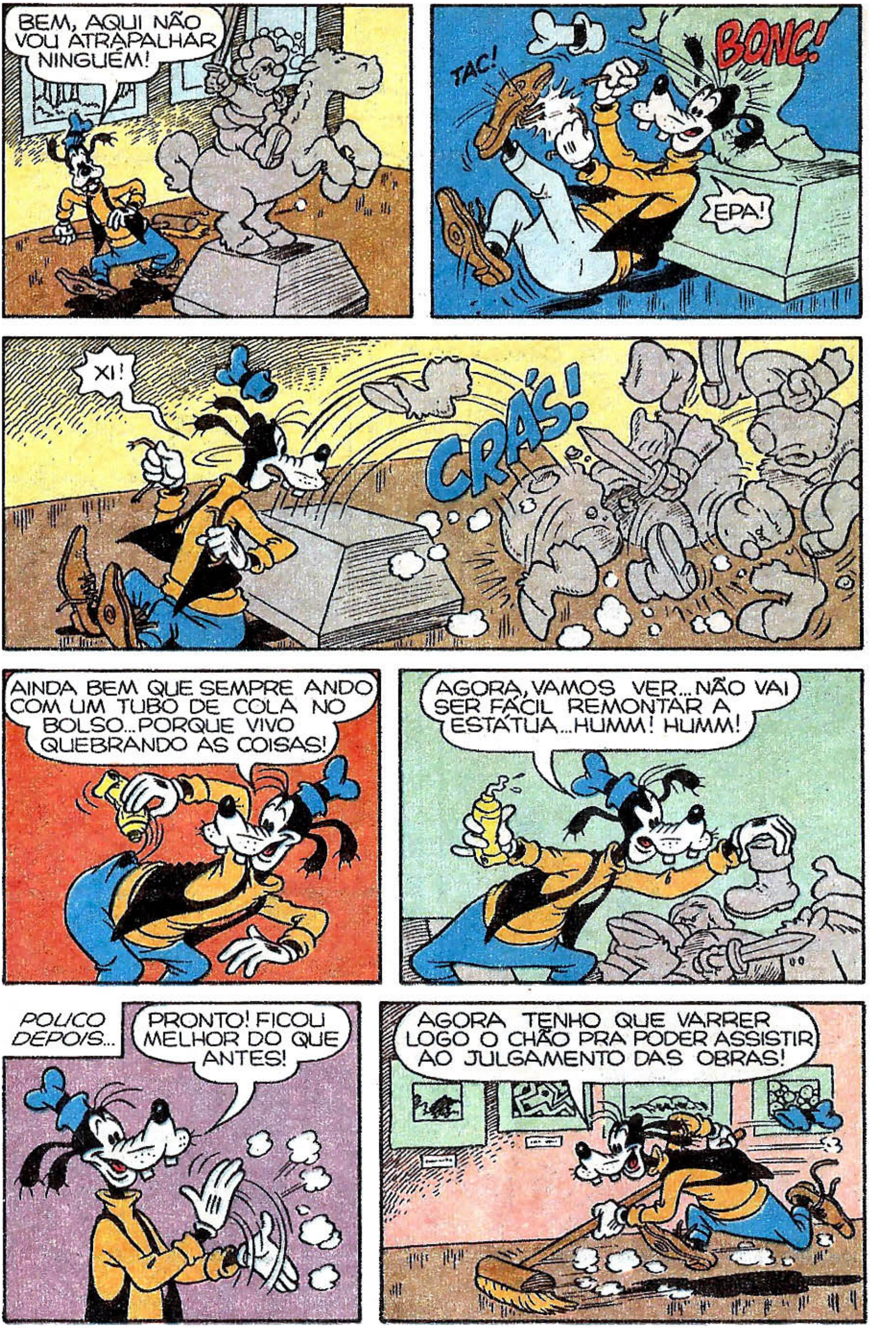
EDITORA ABRIL

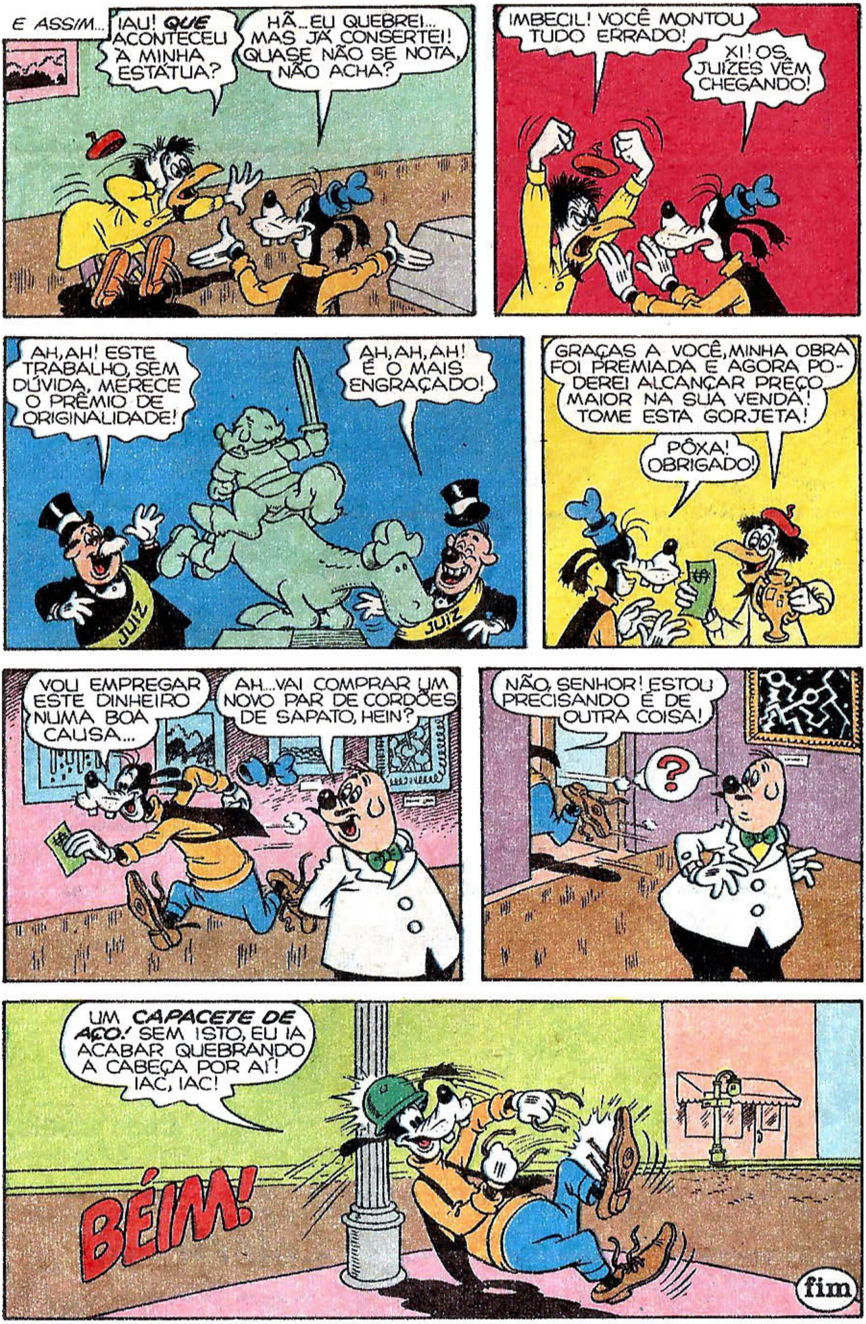
ALEGRIA

Uma delícia de revista!

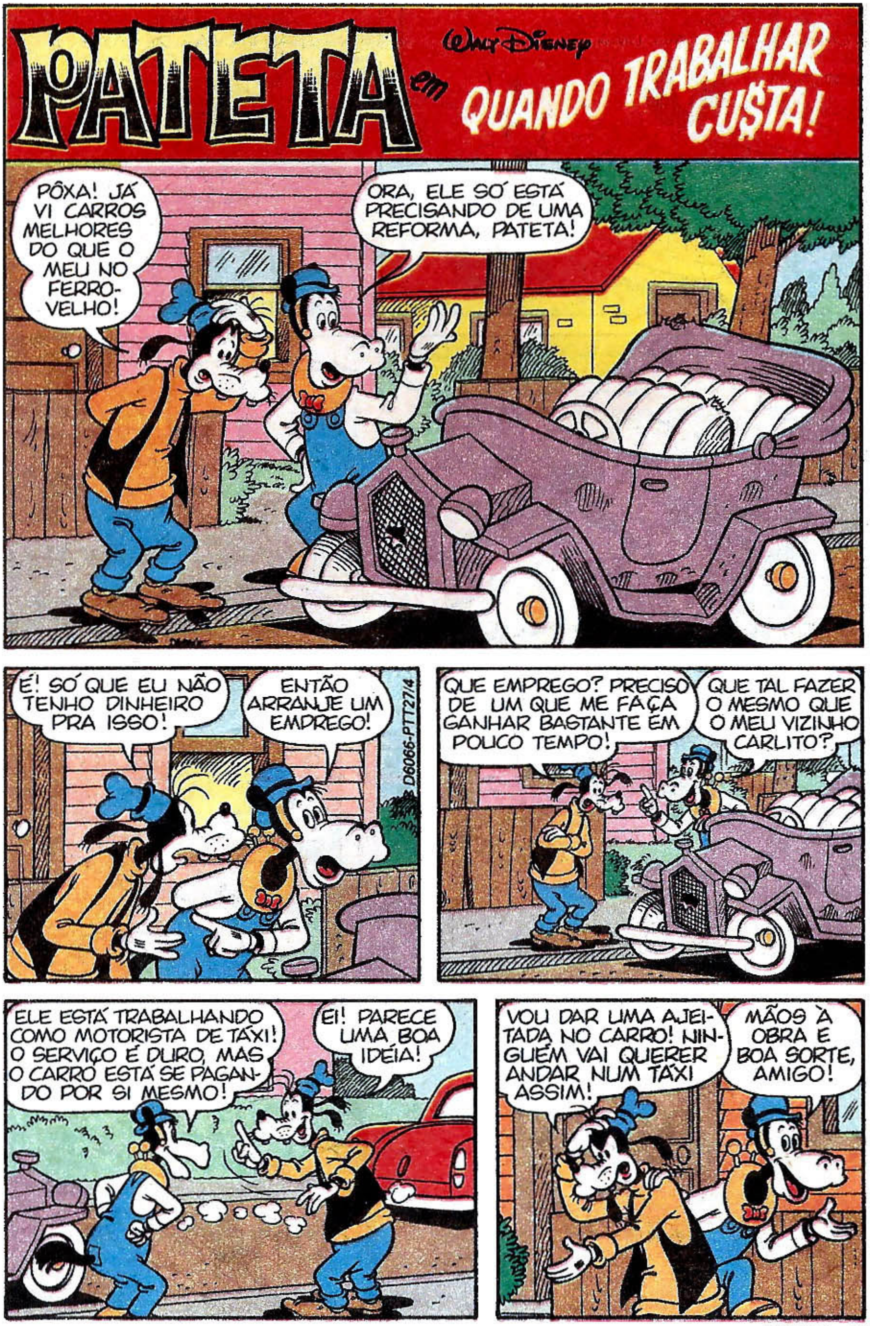

WALT DISNEY
PATETA em ACERTOS DE UM CONSERTO
PATETA ESTÁ SE APRONTANDO PARA IR AO TRABALHO! MAS, COM ELE, COISAS SIMPLES COMO AMARRAR SAPATOS SE TRANSFORMAM EM COMPLICAÇÕES!
CREC!
BONC!
W/DD234-RMK156/8-PTT27/3
TUM!
PÔXA! UM PEQUENO ACIDENTE LEVA A OUTRO... VOU CHEGAR ATRASADO NO MUSEU!
E LOGO HOJE QUE É MEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO!
E CHEGA!
VOCÊ ESTÁ ATRASADO!
SINTO MUITO! TIVE DE CONSERTAR A PAREDE DE CASA, COLAR UMA MOLDURA E TROCAR UM CORDÃO DE SAPATO!

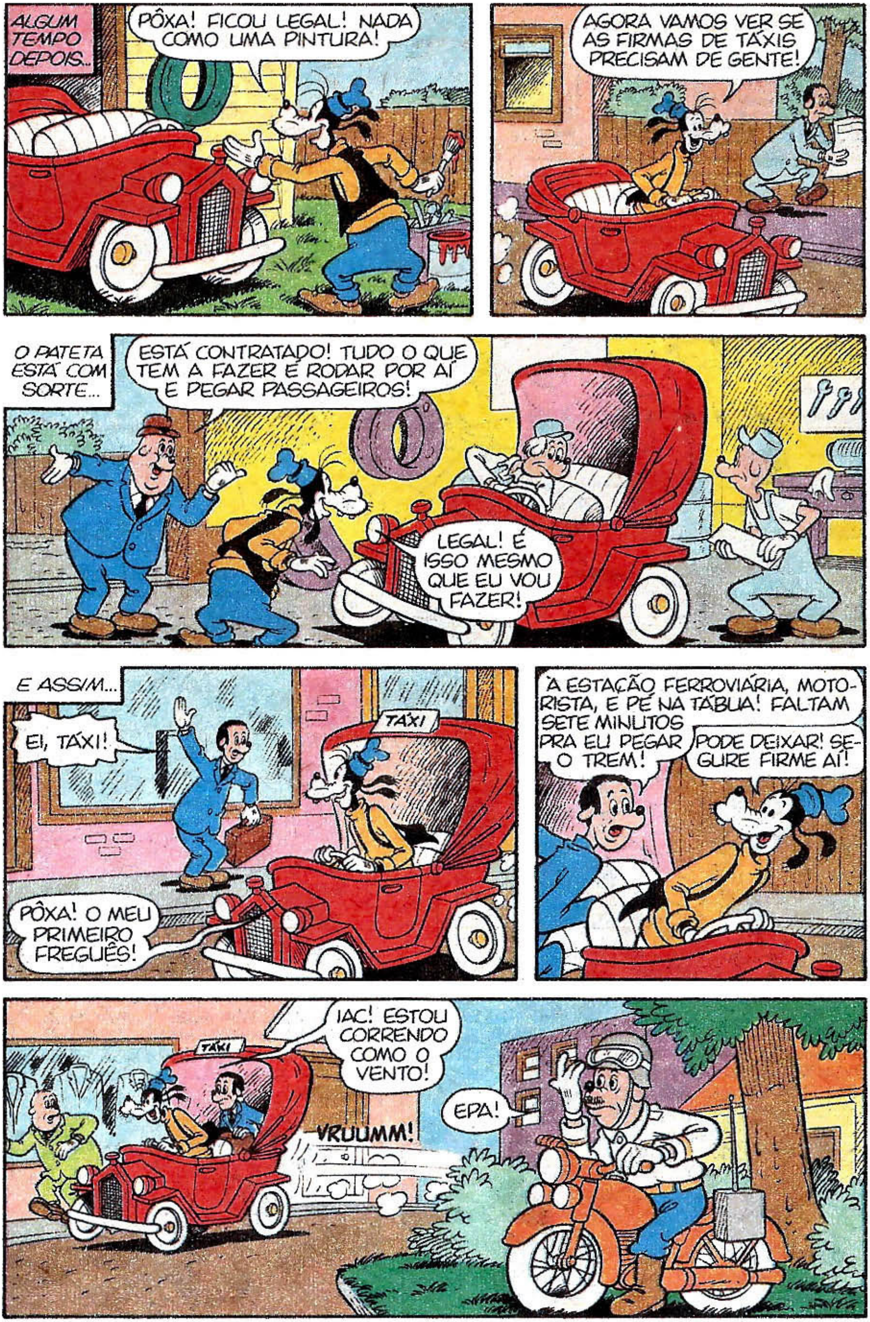

NÃO ME INTERESSA! VARRA O CHÃO! O GRANDE CONCURSO DE ARTE SERÁ HOJE!
SIM, SENHOR!
PLAFT!
JÁ ESTÁ CANSADO?
HÃ... ACHO QUE TROPECEI NO CORDÃO DO MEU SAPATO!
BEM, AMARRE LOGO E VOLTE AO TRABALHO!
É PRA JÁ, SENHOR!
TAÇAS DE OURO
LARI-LÁ-LÁ... LÁ-RI-RI...
IAU!
SEU DESASTRADO! ME FEZ JOGAR NO CHÃO TODAS AS TAÇAS DE OURO!
EU ESTAVA APENAS AMARRANDO O SAPATO, SENHOR DIRETOR!
CLANC!
CLANC!
TOIM!
TAÇAS DE OURO
POIS, PRA ISSO, VOCÊ NÃO PRECISA FICAR ABAIXADO JUNTO À PORTA!
SIM, SENHOR!


BEM, AQUI NÃO VOU ATRAPALHAR NINGUÉM!
TAC!
BONC!
EPA!
XI!
CRÁS!
AINDA BEM QUE SEMPRE ANDO COM UM TUBO DE COLA NO BOLSO...PORQUE VIVO QUEBRANDO AS COISAS!
AGORA, VAMOS VER...NÃO VAI SER FÁCIL REMONTAR A ESTÁTUA...HUMM! HUMM!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! FICOU MELHOR DO QUE ANTES!
AGORA TENHO QUE VARRER LOGO O CHÃO PRA PODER ASSISTIR AO JULGAMENTO DAS OBRAS!

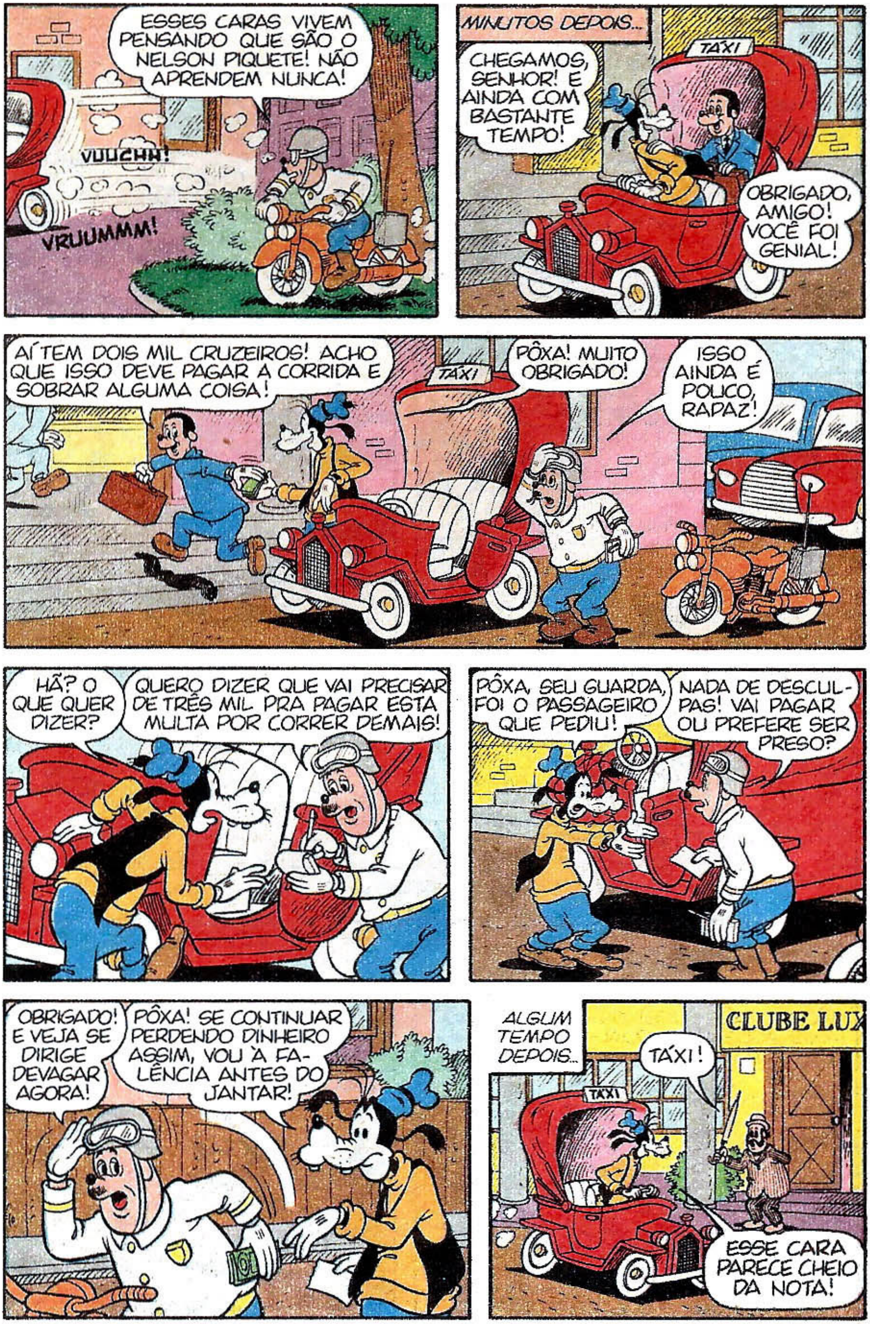

E ASSIM...
IAU! QUE ACONTECEU À MINHA ESTÁTUA?
HÃ... EU QUEBREI... MAS JÁ CONSERTEI! QUASE NÃO SE NOTA, NÃO ACHA?
IMBECIL! VOCÊ MONTOU TUDO ERRADO!
XI! OS JUÍZES VÊM CHEGANDO!
AH, AH! ESTE TRABALHO, SEM DÚVIDA, MERECE O PRÊMIO DE ORIGINALIDADE!
AH, AH, AH! É O MAIS ENGRAÇADO!
JUIZ
JUIZ
GRAÇAS A VOCÊ, MINHA OBRA FOI PREMIADA E AGORA PODEREI ALCANÇAR PREÇO MAIOR NA SUA VENDA! TOME ESTA GORJETA!
PÔXA! OBRIGADO!
VOU EMPREGAR ESTE DINHEIRO NUMA BOA CAUSA...
AH... VAI COMPRAR UM NOVO PAR DE CORDÕES DE SAPATO, HEIN?
NÃO, SENHOR! ESTOU PRECISANDO É DE OUTRA COISA!
?
UM CAPACETE DE AÇO! SEM ISTO, EU IA ACABAR QUEBRANDO A CABEÇA POR AÍ! IAC, IAC!
BÉIM!
fim

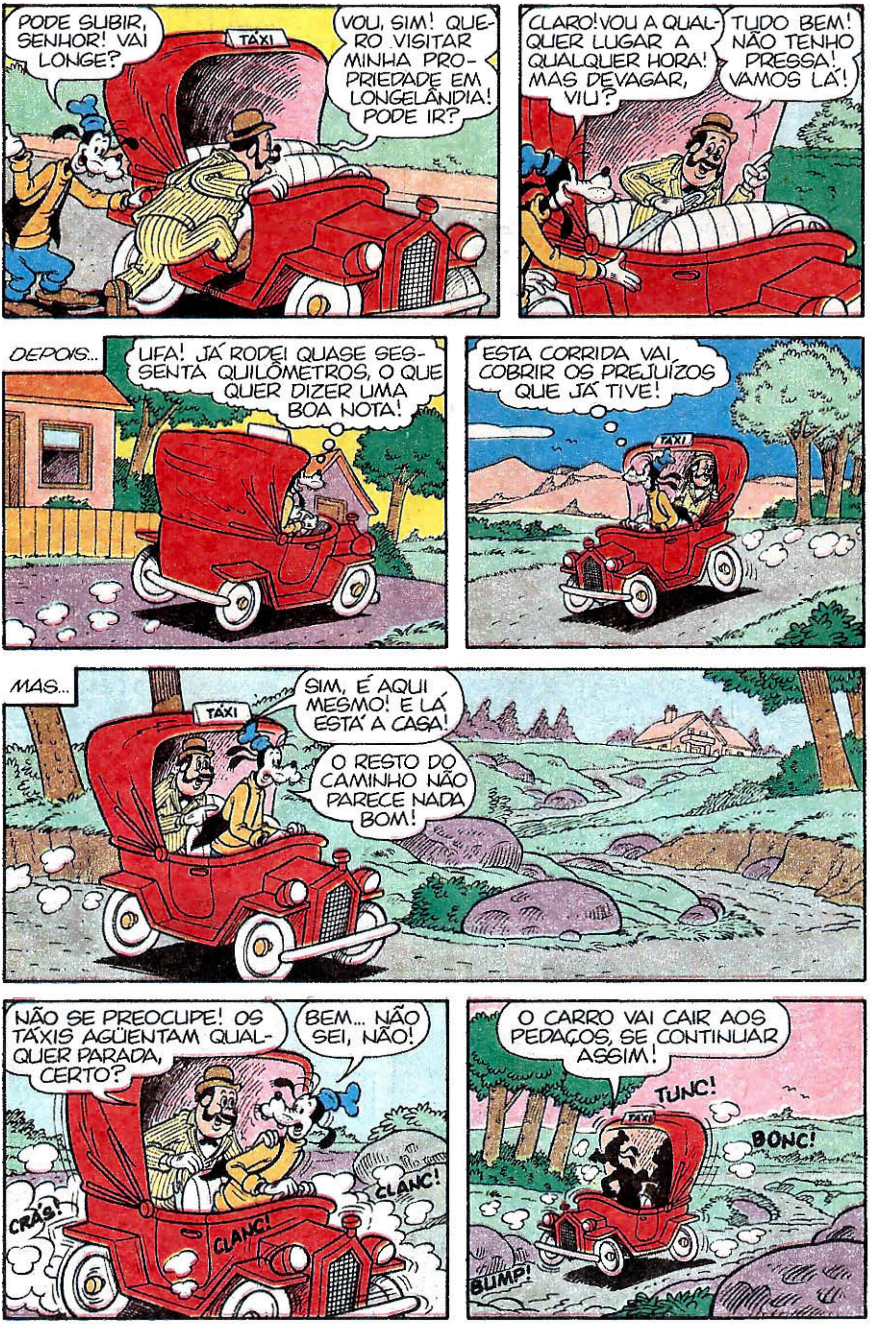
Venham para
O CIRCO DA MÔNICA,
o álbum de figurinhas que
é um circo de verdade!
ALEGRIA! DIVERSÃO!
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
ALGODÃO DOCE
PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS
O CIRCO da mônica
Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.
Colecione!
Já nas bancas!
EDITORA ABRIL
Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1º e 2º Semestres 84

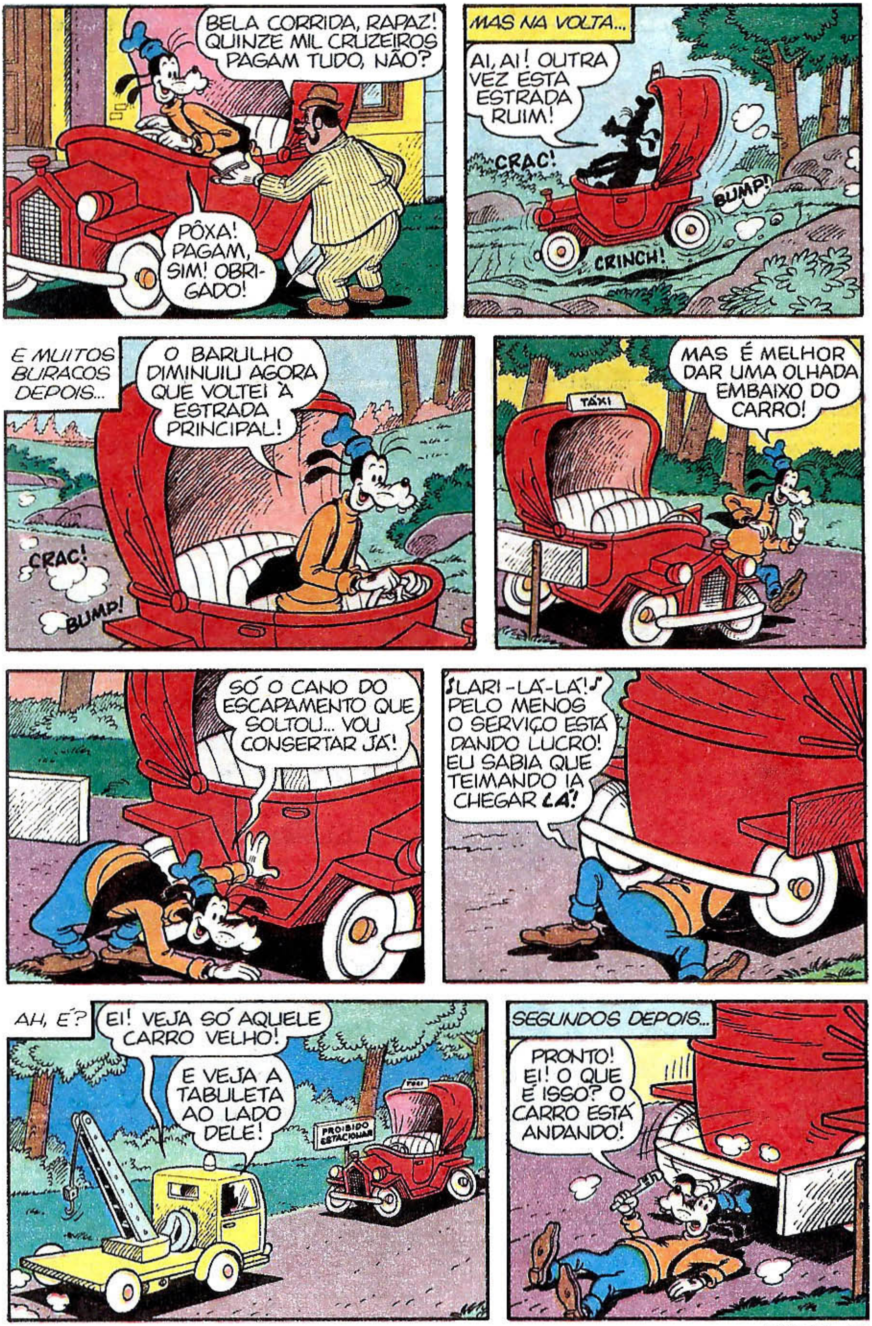

PATETA
WALT DISNEY
em
QUANDO TRABALHAR CU$TA!
PÔXA! JÁ VI CARROS MELHORES DO QUE O MEU NO FERRO-VELHO!
ORA, ELE SÓ ESTÁ PRECISANDO DE UMA REFORMA, PATETA!
É! SÓ QUE EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA ISSO!
ENTÃO ARRANJE UM EMPREGO!
D6066-PTT27/4
QUE EMPREGO? PRECISO DE UM QUE ME FAÇA GANHAR BASTANTE EM POUCO TEMPO!
QUE TAL FAZER O MESMO QUE O MEU VIZINHO CARLITO?
ELE ESTÁ TRABALHANDO COMO MOTORISTA DE TÁXI! O SERVIÇO É DURO, MAS O CARRO ESTÁ SE PAGANDO POR SI MESMO!
EI! PARECE UMA BOA IDÉIA!
VOU DAR UMA AJEITADA NO CARRO! NINGUÉM VAI QUERER ANDAR NUM TÁXI ASSIM!
MÃOS À OBRA E BOA SORTE, AMIGO!

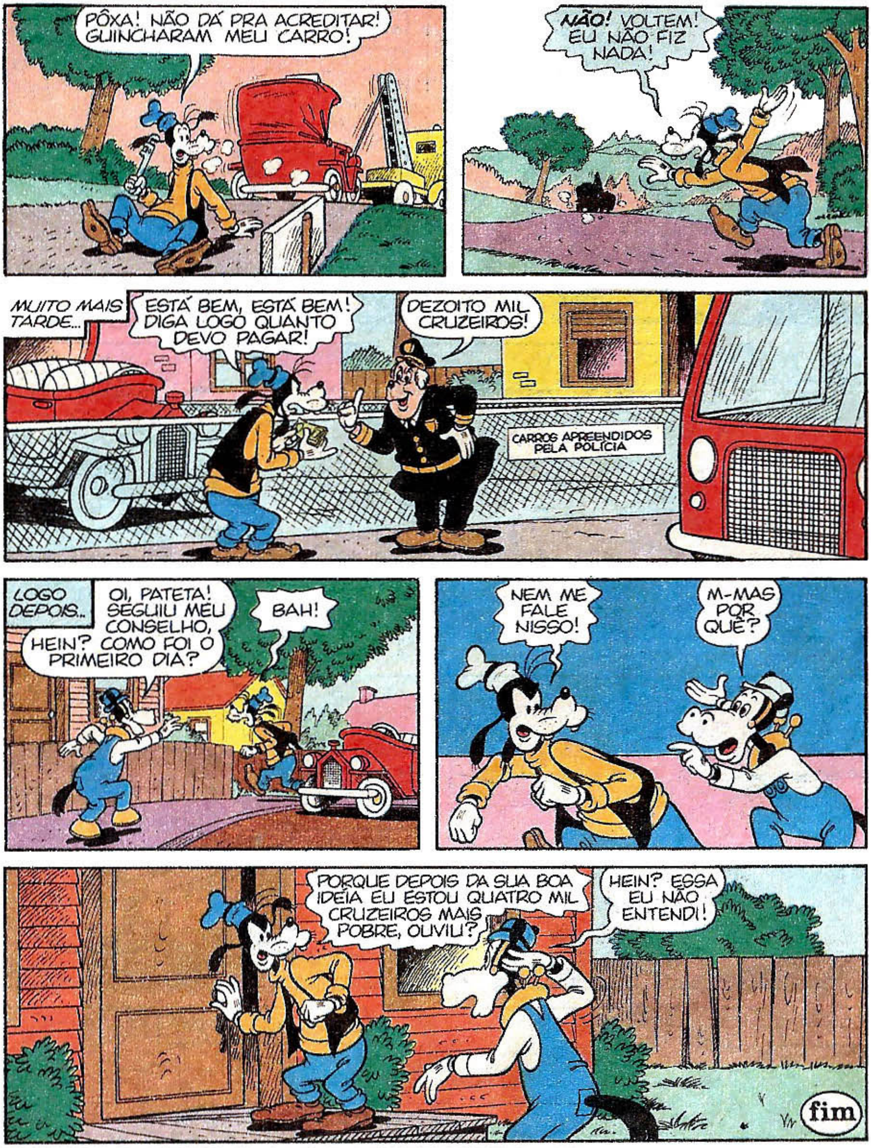


ALGUM TEMPO DEPOIS...
PÔXA! FICOU LEGAL! NADA COMO UMA PINTURA!
AGORA VAMOS VER SE AS FIRMAS DE TÁXIS PRECISAM DE GENTE!
O PATETA ESTÁ COM SORTE...
ESTÁ CONTRATADO! TUDO O QUE TEM A FAZER É RODAR POR AÍ E PEGAR PASSAGEIROS!
LEGAL! É ISSO MESMO QUE EU VOU FAZER!
E ASSIM...
EI, TÁXI!
TÁXI
PÔXA! O MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
À ESTAÇÃO FERROVIÁRIA, MOTORISTA, E PÉ NA TÁBUA! FALTAM SETE MINUTOS PRA EU PEGAR O TREM!
PODE DEIXAR! SEGURE FIRME AÍ!
TÁXI
IAC! ESTOU CORRENDO COMO O VENTO!
VRUUMM!
EPA!


ESSES CARAS VIVEM PENSANDO QUE SÃO O NELSON PIQUETE! NÃO APRENDEM NUNCA!
VUUCHH!
VRUUMMM!
MINUTOS DEPOIS...
TÁXI
CHEGAMOS, SENHOR! E AINDA COM BASTANTE TEMPO!
OBRIGADO, AMIGO! VOCÊ FOI GENIAL!
AÍ TEM DOIS MIL CRUZEIROS! ACHO QUE ISSO DEVE PAGAR A CORRIDA E SOBRAR ALGUMA COISA!
TÁXI
PÔXA! MUITO OBRIGADO!
ISSO AINDA É POUCO, RAPAZ!
HÃ? O QUE QUER DIZER?
QUERO DIZER QUE VAI PRECISAR DE TRÊS MIL PRA PAGAR ESTA MULTA POR CORRER DEMAIS!
PÔXA, SEU GUARDA, FOI O PASSAGEIRO QUE PEDIU!
NADA DE DESCULPAS! VAI PAGAR OU PREFERE SER PRESO?
OBRIGADO! E VEJA SE DIRIGE DEVAGAR AGORA!
PÔXA! SE CONTINUAR PERDENDO DINHEIRO ASSIM, VOU À FALÊNCIA ANTES DO JANTAR!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
CLUBE LUX
TÁXI!
TÁXI
ESSE CARA PARECE CHEIO DA NOTA!


PODE SUBIR, SENHOR! VAI LONGE?
VOU, SIM! QUERO VISITAR MINHA PROPRIEDADE EM LONGELÂNDIA! PODE IR?
TÁXI
CLARO! VOU A QUALQUER LUGAR A QUALQUER HORA! MAS DEVAGAR, VIU?
TUDO BEM! NÃO TENHO PRESSA! VAMOS LÁ!
DEPOIS...
UFA! JÁ RODEI QUASE SESSENTA QUILÔMETROS, O QUE QUER DIZER UMA BOA NOTA!
ESTA CORRIDA VAI COBRIR OS PREJUÍZOS QUE JÁ TIVE!
TÁXI
MAS...
TÁXI
SIM, É AQUI MESMO! E LÁ ESTÁ A CASA!
O RESTO DO CAMINHO NÃO PARECE NADA BOM!
NÃO SE PREOCUPE! OS TÁXIS AGÜENTAM QUALQUER PARADA, CERTO?
BEM... NÃO SEI, NÃO!
CRÁS!
CLANC!
CLANC!
O CARRO VAI CAIR AOS PEDAÇOS, SE CONTINUAR ASSIM!
TUNC!
TÁXI
BONC!
BUMP!


BELA CORRIDA, RAPAZ! QUINZE MIL CRUZEIROS PAGAM TUDO, NÃO?
PÔXA! PAGAM, SIM! OBRIGADO!
MAS NA VOLTA...
AI, AI! OUTRA VEZ ESTA ESTRADA RUIM!
CRAC!
BUMP!
CRINCH!
E MUITOS BURACOS DEPOIS...
O BARULHO DIMINUIU AGORA QUE VOLTEI À ESTRADA PRINCIPAL!
CRAC!
BUMP!
TÁXI
MAS É MELHOR DAR UMA OLHADA EMBAIXO DO CARRO!
SÓ O CANO DO ESCAPAMENTO QUE SOLTOU... VOU CONSERTAR JÁ!
♪LARI-LÁ-LÁ!♪ PELO MENOS O SERVIÇO ESTÁ DANDO LUCRO! EU SABIA QUE TEIMANDO IA CHEGAR LÁ!
AH, É?
EI! VEJA SÓ AQUELE CARRO VELHO!
E VEJA A TABULETA AO LADO DELE!
PROIBIDO ESTACIONAR
SEGUNDOS DEPOIS...
PRONTO! EI! O QUE É ISSO? O CARRO ESTÁ ANDANDO!



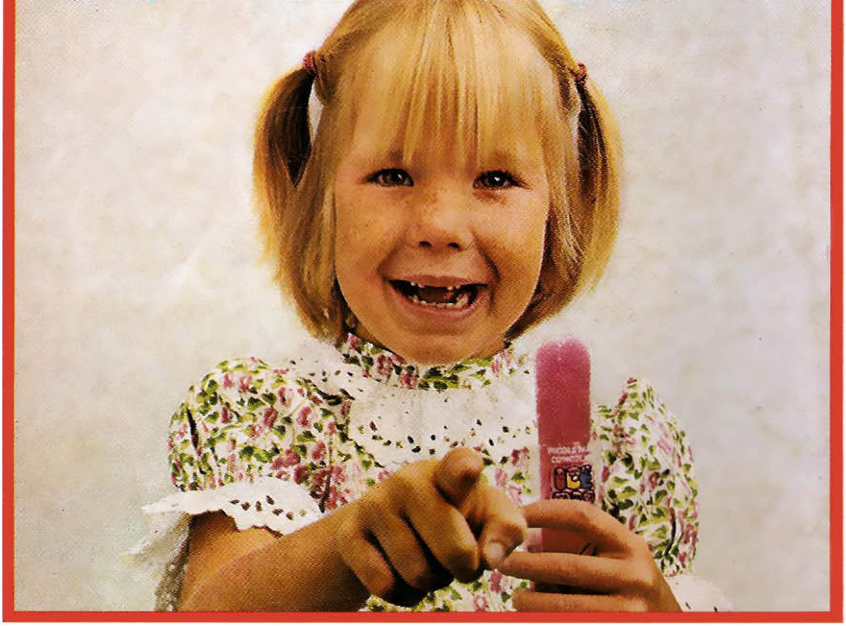
PATETA N.º 27 - 31/08/83 - Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411. Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTRE NESSA!

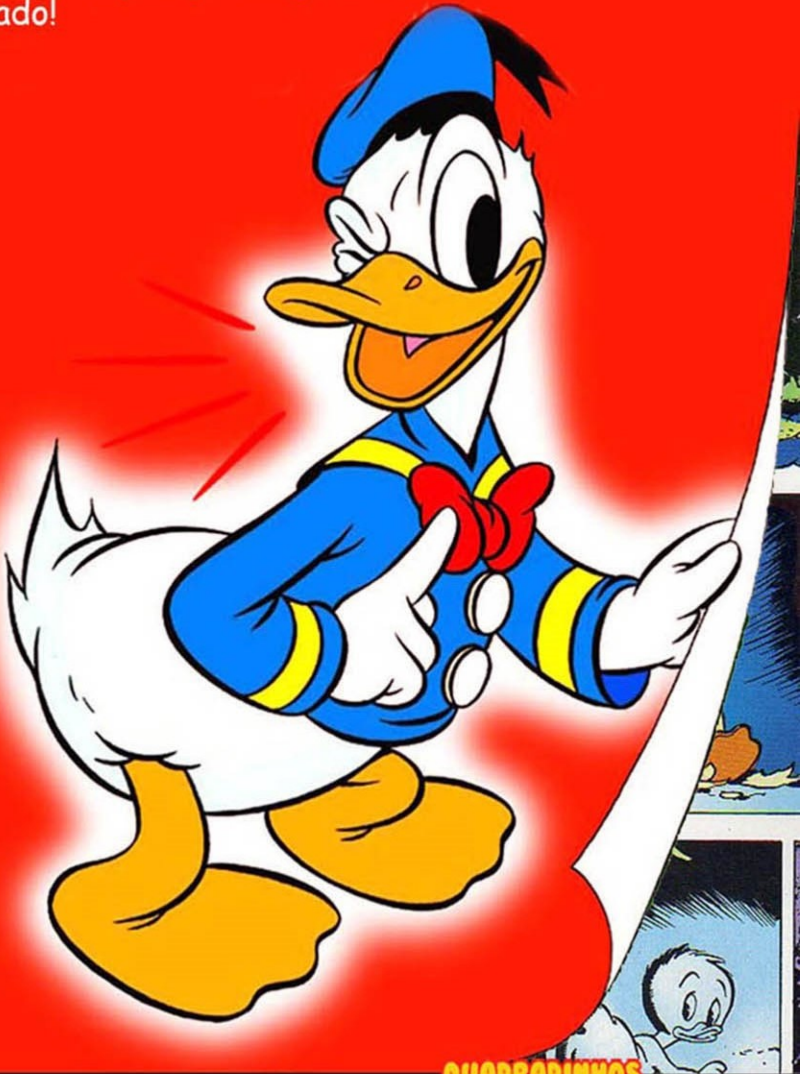


ICE POP

PICOLÉS PARA CONGELAR

Ice Pop é a nova mania que veio para ficar. Você compra o seu Ice Pop, coloca no congelador e pronto! Logo você tem um picolé gostoso e geladinho que você mesmo fez sem ajuda de ninguém. Agora, se você estiver com muita pressa, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. Aí fica mais fácil ainda. Experimente você também essa nova e deliciosa mania refrescante.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis